

അരമോം ലക്ഷം

ഒരു മാവാവ് പ്രസിദ്ധീകരണം

July 2021

നാട്ടിന്റെ നാടക്കിൻ ഉദ്ഘാടനാച്ചിം

-  **ഭരക്തരാക്കുകളിൽ**
- 01** ബലിപരുന്നാർ സന്ദേശം മുഹമ്മദ് അനീസ് നിസാമി
 - 03** ലേവനം ഡിജിറ്റൽകാലത്തെ ഏഴുത്തും വായനയും അഷ്ടർ തറോൽ
 - 03** ഓടിത്തളരുന്ന ലഹരിജീവിതങ്ങൾ റവീബ്
 - 05** മാവാവ് NMMS പരീക്ഷ വിജയം നേടിയവർ ടി.അബ്ദുറഹ്മാൻ മാസ്തുർ
 - 05** ലേവനം മാറ്റത്തിരുത്തുകൾ സമീറ് നഹശാദ്
 - 06** മാവാവിന്റെ തുവൽസപർശം നജ്മ റഹീബ്
 - 07** കമ തിരഞ്ഞീലയ്ക്കപ്പുറം മുനീർ എ.പി
 - 09** ലേവനം പെരുന്നാളുകൾ നമ്മേഡ് പറയുന്നത് അഹമ്മദ് കരിങ്ങാറ്റിൽ



മെന്യർഷിപ്പ് കാമ്പയിൻ

മാരകമായ കാസ്റ്റസർ രോഗം ബാധിച്ചവർ, എറെ പ്രയാസപ്പെടുന്ന വേദന തിനുന്ന ഹതഭാഗ്യർ, കോവിഡ് തിർത്ത മാരിയിൽ അതിജീവനത്തിന് ബുദ്ധിമുട്ടിയവർ, ഇവരെയൊക്കെയും മാവാവ് എന്നും ചേർത്തു നിർത്തിയിരുന്നു. മാവാവ് 2021-ലെ മെന്യർഷിപ്പ് കരസ്ഥമാക്കി സഹോദരങ്ങൾ മാവാവ് കുടുംബാംഗമാവുക...

ബലിപരുന്നാർ സന്ദേശം

മുഹമ്മദ് അനീസ് നിസാമി

(വത്തീബ്, കുറുക്കോടി മഹൽ)



ഒരു പ്രവാചക കുടുംബത്തിന്റെ ത്യാഗേജ്ജലവും വിന്റെ മാരകരവുമായ ജീവിതത്തെ അനുസ്മർത്തുകൊണ്ട് അതിരു ആര്യാദത്തോടെ വിശ്വാസി സമുഹം ബലിപരുന്നാർ ആരോപാഷിക്കുകയാണ്. ലോകത്തെ നടുക്കിയ ഒരു വൈസിന്റെ പിടിയിൽനിന്നും ഇനിയും മോചനം ലഭിക്കാതെ അത്യധികം ഗുരുതരമായ സാഹചര്യത്തിലാണ് ഈ വർഷത്തെ ബലി പെരുന്നാർ നമ്മിലേക്ക് കടന്നുവന്നത്. അതിനാൽ എറെ കരുതലോടെയും ജാഗ്രതയോടെയും, സ്വയം നിയന്ത്രണങ്ങളോടെയുമാകണം ഈ ആരോപാഷങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാവാൻ.

മഹാനായ പ്രവാചകൻ ബലീലൂളാഹി ഇബ്രാഹിം നബി (അ) സെയ്യൂം കുടുംബത്തി സെയ്യൂം ജീവിതപാഠങ്ങളുടെ അനുസ്മരണമാണ് ബലിപരുന്നാർ ആരോപാഷത്തിന്റെ പൊരുൾ. ആ ജീവിതദാത്യം ഏറ്റുടക്കുക എന്നതാണ് ഈ സുഖിനം നമുക്ക് നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശം.

1. സമ്പൂർണ്ണമായ സമർപ്പണം

സർവ്വജനങ്ങളും സർവ്വാധിപതിയുമായ പടച്ച തന്ത്രാന്തരം മുമ്പിൽ തന്നെയും തന്റെ സർവ്വ സവും സമർപ്പിക്കുക.

പരിത്രത്തിന്റെ ഇന്നലെകളിൽ അമവാ ഏകദേശം നാലായിരം വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ജീവിതം ഇതിഹാസമാക്കി മാറ്റിയ ഒരു മഹാ പ്രവാചകൻ സമ്പൂർണ്ണമായ സമർപ്പണത്തിന്റെ മഹനീയ മാതൃക. പിറന്ന നാടിനെയും ജനിച്ചുവളർന്ന മല്ലിനെയും സകൂടുംബത്തെയും ഉപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഇലാഹി പ്രീതിക്കുവേണ്ടിയുള്ള പലായനം, അമവാ പ്രിയതമയേയും ലാളിച്ച് കൊതിതീരാതെ പിണ്ഡുപെതലിനെയും കൂടി ഇരാവിലെ ബാബിലോണിൽ നിന്ന് ദുർഘടമായ പാതകൾ താണ്ടി യാതൊരുവിധ ഭേദിക്കേണ്ടങ്ങൾക്കും സാധ്യതയില്ലാതിരുന്നു.



ധിജിറ്റൽ കാലത്ത് എഴുത്തും വായനയും

അ.ശ്രീഹ് തരോൻ



ധിജിറ്റൽ കാലത്ത് എഴുത്തുണ്ട്. വായനയോ! എഴുത്തിനെ പറ്റി:
ഒരാൾക്കും മനസ്സിൽ കിടന്നു പിടച്ചാൽ പേനയും പേപ്പറും എടുത്തു
റഹർ ചെയ്യേണ്ട പുസ്തകങ്ങളും ശബ്ദതാരാവലിയും എടുത്തുവെച്ച്
എഴുതാൻ ഇരുന്ന ഒരുക്കാലത്ത് ഗുഗിജിന്റെ കൈമെച്ചുത്ത് മാസ്മരിക
ലോകത്ത് ആരഥ്യവും ഭാഷയും...! മൊബൈൽ പ്രൈയത്തിൽ നല്ലത്
പലതും ഓലിച്ചുപോയി....

ചുവറുകൾ കരകടിഞ്ഞു...

കര പറ്റിയതിനെ മാറോട്ടണച്ചു...

കവികളും എഴുത്തുകാരും കുടുകയും വായനക്കാർ കുറഞ്ഞു
വരികയും ചെയ്യുകയാണ്. ധിജിറ്റൽ എഴുത്തുകാർ കാരണം വംശ
നാശം സംഭവിച്ചത് പുസ്തകങ്ങൾക്കും പ്രസാധകർക്കും. പ്രസാധ
കർക്ക് വേണ്ടത് മാർക്കറ്റാണ്. തന്റെ സൃഷ്ടികൾ പോറ്റ് ചെയ്യുന്നതി
ലുടെ കിടുന്ന ലെലക്കുകൾക്കിടയിൽ ഉത്തരനായി താൻ എഴുത്തിന്റെ
സർവ്വജ്ഞപീഠം കയറിയവരാണെന്ന് സയം ധരിക്കുന്നു. മരണത്തിനു
പോലും ലെലക് അടിക്കുന്ന സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ നശിക്കുന്നത്
എഴുത്തുകാരന്റെ പ്രതിഭയും അവനില്ലെങ്കിൽ പ്രതീക്ഷയുമാണ്.

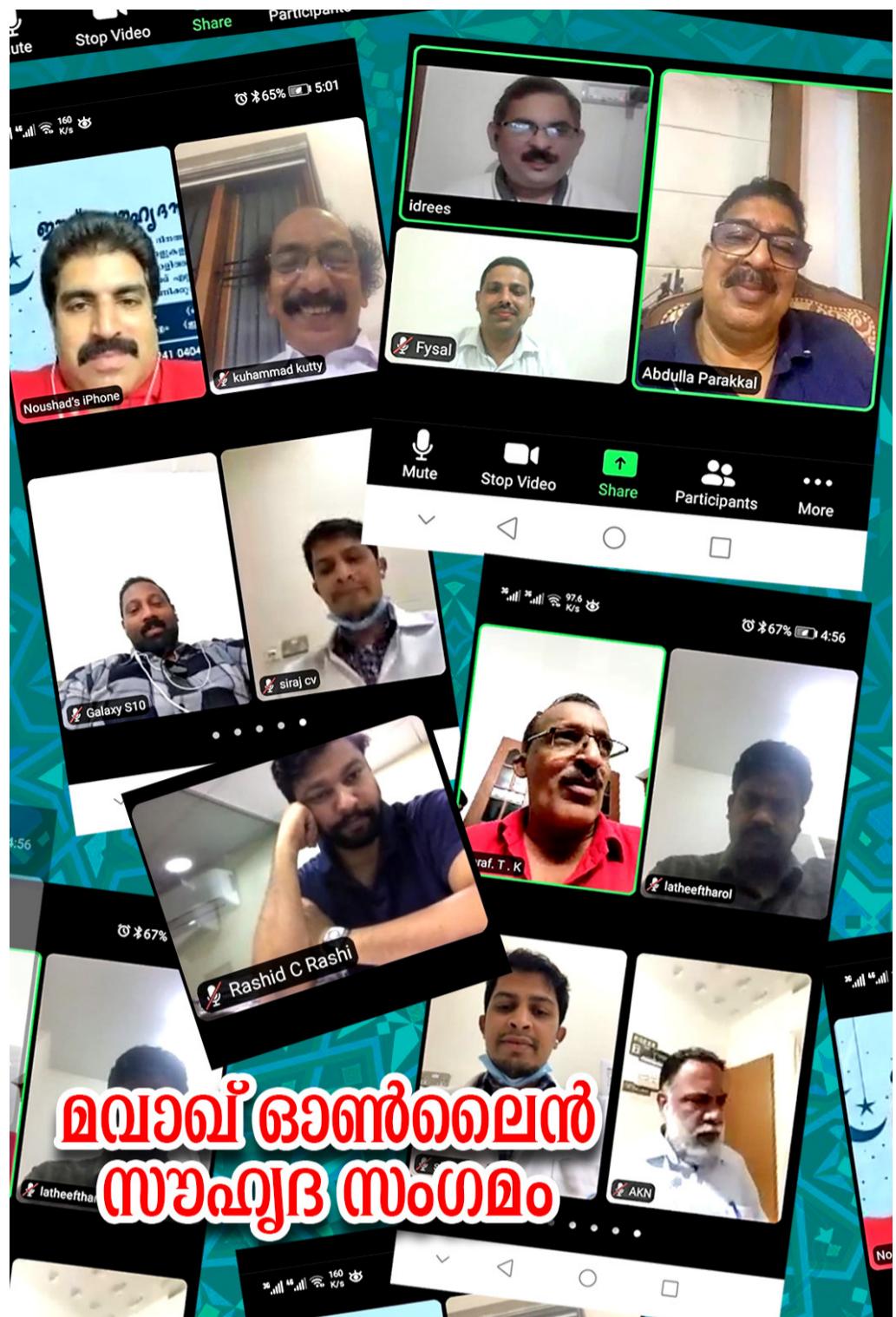
പീഡിൽ ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലുമായി നാലെണ്ണു പത്രങ്ങൾ
വരുന്നവരും വായിക്കുന്നത് ധിജിറ്റൽ മീഡിയയിലുണ്ടെന്നാണ്. ധിജി
റ്റൽ എഴുത്തിന് ഒന്നാനും ദിവസം ആയുണ്ടും മാത്രമേ എഴുത്തുനുവർ
പോലും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുള്ളൂ. ഒരു പുസ്തകം വായിക്കുവോൾ
കിടുന്ന സുവം സ്കൈനിൽ കിടുകയില്ല. മഷി പുരളുന്ന സൃഷ്ടികൾക്ക്
സാഹിത്യലോകത്ത് ശന്തവമായ വായനയുണ്ട്.

ധിജിറ്റൽ വായന

ഈ ഒരു ഏകാൽ വായനയാണ്. എന്തു വായിക്കണം എന്നതി
നേക്കാൾ ആരുടെ വായിക്കണം.. ലെലക് സൃഷ്ടി നോക്കിയില്ല
സൃഷ്ടിയുടെ സ്പെഷ്യാലിനെ നോക്കിയാണ്. നാട്കിപ്പുറത്തെ ലെലവെൻ
കളും വായനശാലകളും നാശം വന്നത് വായനാലോകത്ത് വന്ന
ദാരിദ്ര്യം മുലമാണ്. ധിജിറ്റൽ വായന അപൂർണ്ണമാണ്. വേണ്ടതെ
വിശ്വാസ്യത കിട്ടാത്ത ഒരു വായന അനുഭവം കാഴ്ചവെക്കുന്ന ധിജി
റ്റൽ ലോകം. അവിടെയാണ് മഷിപുരണ്ണ അച്ഛടിയുടെ മഹത്വം.

ഈ ഒന്നേന്നെല്ലാക്കെല്ലാം കാലുകൾ നിലത്തുറപ്പിക്കാൻ
സമയം ഇല്ലാതാകുന്ന ഇന്നത്തെ യാന്ത്രിക ജീവിതത്തിൽ ചിലർ
കൈകില്ലും ധിജിറ്റൽ എഴുത്തുകൾ വായനയുടെ ഒരു മാധ്യമമാണ്.

ജുണ്ട് 19, വായനാദിനമായിരുന്നു.



ചെറിയപെരുന്നാൾ തിന്തിൽ നടന്ന പ്രാധണ്ടിരോധ മഖാവ് ഓൺലൈൻ
സംഗ്രഹം സംഗമത്തിൽ ബഹു: കെ.പി.കുമാർമ്മകുട്ടി മാസ്റ്റർ (കുമ്പാടി മണ്ണലം
എം.എൽ.എ), ഉമിയുർ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.കെ.അ.ശ്രീഹ്, മുസ്ര എം.എൽ.എ
പാരക്കൽ, അമ്പദ്മം, ഡോ: തുമ്രിസ് (ചെയർമാൻ, തണ്ട്), ഇയുശുദ്ധ കുമണി
കുമ്പാടി (മഘനിരോധനസമിതി സംസ്ഥാന പ്രസിദ്ധാം) എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

ഓട്ടിരാളുരുന്ന് ലഹരിജ്ജീവിരഞ്ഞം



റവീബ് തട്ടാറത്ത്

“എന്നുവനാലുമാസബിച്ചിട്ടുണ്ടം

മുന്തിരിച്ചാറു പോലുള്ളതാരീ ജീവിതം...”

എവിടെയോ വായിച്ച് വരികളുടെ നേരത്തെ ശശ്വം.

പണി തീരാത്ത വീടിന്റെ ചുമതൽ വോൾട്ടേജ് കുറഞ്ഞ ബശ്രംബ കത്തി
ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുറ്റത്ത് രംഗും എട്ടും വയസ്സ് പ്രായം തോന്തിക്കുന്ന
കുട്ടികൾ അമ്മയുടെ മുഷിത്തെ മേക്സിയിൽ മുറുക്കി പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന
കാഴ്ച. അസ്തമയസമയം കഴിത്തെ ആകാശം പോലെ മുഖം, ഭാരിദ്ര്യം
ഉടുത്തിരിക്കുന്ന വസ്ത്രത്തിനുള്ളിൽ ഒളിപ്പിച്ചു ഒരു പെൺകോലം.

പാതിരാത്രിയുടെ നിശ്ചായത്തിൽ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തപ്പോൾ ഒന്നു
തെട്ടി. ആരാണാവോ ഇന്ന നേരത്ത്? ഫോണിന്റെ മറുതലക്കൽ കരച്ചിൽ മാത്രം.
മറുമൊഴിയിൽ സമാധാനത്തിന്റെ ദുർ പിത്തിവിട്ട്, സ്ഥലം പറയാൻ ആവശ്യ
പെടുകയായിരുന്നു. മേൽവിലാസം ചോദിക്കാൻ ഒരു പുച്ചക്കുഞ്ഞു പോലും
ഈ വഴികൾ എവിടെയുമില്ലലോ പടച്ചോനെ... അട്ടമാസത്തിൽ ശശ്വം കേട്ട
ദിക്ക് ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. സ്ഥലത്തെത്തതാൻ നേരത്തെ കവിതയുടെ വരികൾ
കാതുകൾ വീണ്ടും കേടുതുടങ്ങി. എന്ത് വന്നാലും... ഒറ്റപ്പായയിൽ കുടിച്ച
അർഖ ബോധത്തിലാണ് കവിതാലാപനം നടക്കുന്നത്.

കവിയരങ്ങിന് മുന്ന് നടന്ന കരളിപ്പയറ്റിന്റെ ബാക്കി, പൊട്ടിച്ചിതറിയ
ചട്ടിയാലും കുടുക്കു കൊണ്ടും വരച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. കുടുംബനാമിൽ അന്തി
കഴിത്തെ മോന്തിയ മദ്യത്തിന്റെ പീരും വീടുകൊരിയിൽ നിത്യവും പരീക്ഷിക്കാ
റുണ്ട്. ഇന്ന് കുച്ചിച്ചു കുടിപോയത് കാരണം സഹിക്കുക പോലീസിനെ വിളിക്കു
കയായിരുന്നു...

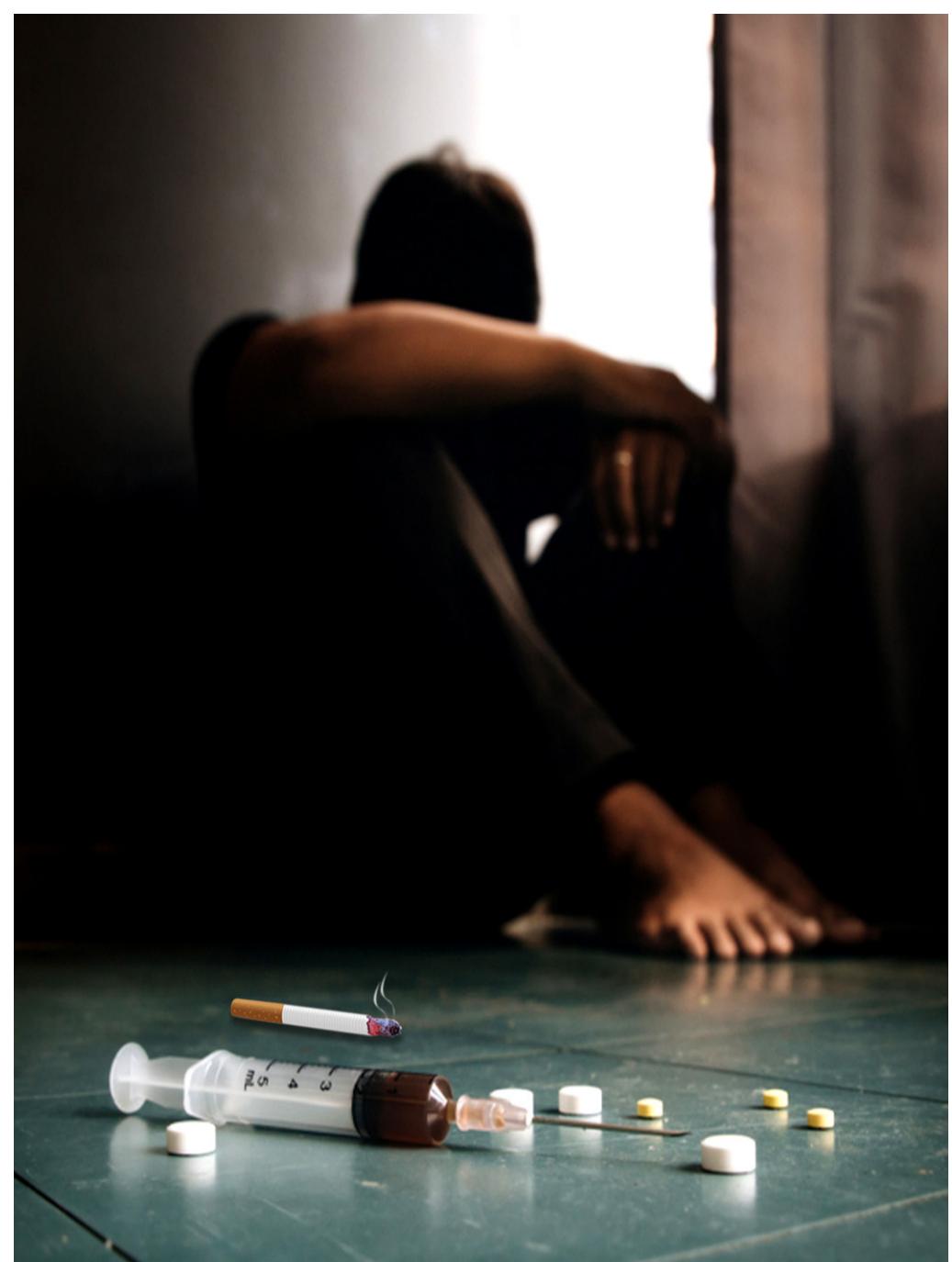
വൊരക്കപ്പുർ എഎ.എടി-യിൽ നിന്ന് പഠന കഴിഞ്ഞ നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ മകൻ നിത്യവുമുള്ള പണ്ടതിന്റെ ആവശ്യം അല്ലാപക ഭാവതികളുടെ മനസിൽ സംശയത്തിന്റെ വിത്തുകൾ മുളച്ച് പൊങ്ങാൻ കുറഞ്ഞ ദിവസങ്ങളേ വേണ്ടിവന്നുള്ളൂ. മെലിഞ്ഞാട്ടിയ ശരീരവും കുഴിഞ്ഞ കല്ലുകളുമായി രണ്ട് ആച്ചപ മുന്ന് പീടിക്കേണ്ട പടികടന്ന് വന്നവൻ... ഭക്ഷണം നേരെ ചൊരുവു കിട്ടാതെ കാരണമായിരിക്കാം ശരീരം ഇങ്ങനെയെയായത് എന്ന് കരുതിയവർക്ക് ഒക്കെ തെറ്റി പോവുകയായിരുന്നു. സ്വരൂപകുട്ടി വർഷം ചാലിച്ച കിനാവുകൾ കിനാകളായി തന്നെ അവശേഷിച്ചു പോയപ്പോ. 36 വർഷം കുത്തുങ്ങളെ അക്ഷരം പറിപ്പിച്ച മാഷിന്റെ മകൻ കാരുത്തിൽ സംബന്ധിച്ച ദുരന്തം നാടു കാരിൽ സകട പറച്ചിലാവുകയായിരുന്നു.

സിലവസിന്റെ ഭാരം വഹിച്ച്, അക്കങ്ങളുമായി കൈടുപിണ്ണിൽ കിട്ടുന്ന നേരു കൂദാസിന്റെ വിരസത അകറ്റാൻ കുടുക്കാരിൽ നിന്ന് പകർന്ന വാങ്ങിക്കുന്ന പുകയും, വീര്യം മതിയാവാതെ വന്നപ്പോൾ സിറിഞ്ചിനാൽ കുത്തി ഞരവുകളെ ഉത്തേജിപ്പിച്ചും കോൺസൻട്രേഷൻ മാർഗം കണ്ണടത്തിയപ്പോൾ ജീവിതം വരണ്ടുണ്ടെങ്കിൽ തുടങ്ങിയത് അവൻ അറിയാതെ പോവുകയായിരുന്നു.

ഈ മുറിയുടെ ചുവരുകൾ സകടം കേട്ട് കേട്ട് മരവിച്ചു പോയിരിക്കുന്നു. മയക്കുമരുന്നിന് അടിമപ്പെട്ടവരുടെ ബന്ധുകളുടെ കല്ലീർ പീണിടം.... മദ്യ തിരിൽ ആനന്ദം കണ്ണടത്തുന്ന ഭർത്താവ്. കെട്ടിയ മിനിന്റെ സ്ഥാനത്ത് കരുതു ചടക്ക കൊണ്ട് ബന്ധം പറയുന്ന ആശാരുത്തൻ... കുട്ടിയേളും ഞാനും വഴിയാധാരമായി... മതിയെന്നിക്ക്. ഇങ്ങനെയെയാരു ഭർത്താവ് എന്തിനാ... ഏരനിട്ടുകിലും മക്കളെ ഞാൻ പോറ്റാം... മോചനം ലഭിക്കാൻ പുലസ്സു വളുടെ ഒടുക്കത്തെ കല്ലീർ

രാത്രിയായാൽ ചെറുപ്പം ഒത്തുകൂടുന്നിടത്തെ മണം മയക്കത്തിന്റെതാൻ. നഗരത്തിലെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾ പകൽ സമയത്ത് അവിടെ കമ്പനികൂടുന്നുണ്ട്. സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകന്റെ അടക്കം പറയൽ. നാടൻ വാറ്റ് കേന്ദ്രങ്ങളെ പറ്റിയുള്ള മുന്നിയിപ്പ്... നാടുമുഴുക്കെ ലഹരി കെണ്ണി ഒരുജ്ഞിയിരിക്കുന്നു. സ്കൂൾ, കോളേജ് ബന്ധുശ്രൂകൾ, റെയിൽവേ കേന്ദ്രങ്ങൾ...

പത്ര ദൃശ്യ മാധ്യമങ്ങളിൽ നിത്യ വാർത്തകൾ. ഭ്രാവകരുപത്തിലും പൊടിയായും, ഗുളികയായും ഒക്കെ വിൽപനക്കായി പോകുന്നവെനെ കൈയോടെ പിടിക്കപ്പെട്ടിന്റെ ദൃശ്യങ്ങൾ. സമൂഹത്തിൽ മാനുതയുടെ മാസ്കിനാൽ നടന്നവരുടെ പുതിയ കച്ചവട സംരംഭങ്ങൾ. അഴിക്കുള്ളിലായതിന് ശേഷം അവർക്കായി കൂപ്പസ്യുള്ളകൾ നിരത്തി തെറ്റിനെ ന്യായീകരിക്കുന്നവർ...



26th June
INTERNATIONAL DAY AGAINST
DRUG ABUSE
& TRAFFICKING

MAWAQ SEED
SESSION 85

ജീവിതമാണ് ലഹരി

CHIEF GUEST

Mr Ajmal Abdulla
SEED Master

Mr Sunil Kumar K
Asst Sub Inspector (PRO)
Vadakara Police Station

Mr Navas
Speaker 1

Mr Ameer
Speaker 2

Mr Muneer M P
Speaker 3

ലഹരിവിരുദ്ധ സന്ദേശം പൊതുസമൂഹത്തിൽ പ്രത്യാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി “ജീവിതമാണ് ലഹരി” എന്ന വിഷയത്തിൽ സീഡ് സെഷൻ ഓൺലൈൻ പ്രോഗ്രാം സംഘടിപ്പിച്ചു. 2021 ജൂലൈ 2 വെള്ളിയാഴ്ച വെവകീട് 7 മണിക്കായിരുന്നു പരിപാടി. മുഖ്യാതിഥി സുന്ദരികുമാർ കെ. (Asst. Sub Inspector (PRO) Vatakara), അജമ്മൻ അബ്ദുൾ (SEED Master), നവാൻ കുറുനോടി, അമീർ, മുനീർ എം.പി തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു.

മനിയുർ ലഹരി വിരുദ്ധ കൂദാസയിൽ കോവിഡ് നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് ശേഷം മവാവ് പുനരാരംഭിക്കും...

അരുതായ്മകൾ ചെയ്യുന്നവരുടെ എണ്ണം കുടുമ്പോൾ നാട് അതോരു സ്ഥാഭാവിക സംഭവമാക്കി മാറ്റുന്നു. സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് ഇക്കാലത്ത് അതോരു തെറ്റില്ലായെന്ന സന്ദേശം ലഭിക്കുന്നു. മദ്യപാനത്തിന്റെ കാരുത്തിൽ അങ്ങിനെ സംബന്ധിച്ച കഴിഞ്ഞു. സെലിബ്രിറ്റികളുടെ സുരപാനത്തിന്റെ വീവു പറയൽ ചാനൽ മുഖമുഖങ്ങളിൽ വിളിച്ചു പറയപ്പെടുന്നു.

ഇതിയാൻ 3 കഴിക്കു. തൊൻ ഒരു ഔന്നരു... ഫെമിനിസം ലഹരി കഴിക്കുന്നതിനും കുടിയുള്ള പോരാട്ടമാണെന്ന് വളിത്ത പായ്യാരു പറഞ്ഞു പോകുന്നു സ്ക്രീരത്തനങ്ങൾ. ഇവരോക്കെ തന്നെയാൻ ദൂഷിച്ച പ്രവണതകളെ സാമാന്യ വർക്കരിക്കുന്നത്.

മയക്കുമരുന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്നവരും, വിൽപന തൊഴിലാക്കിയവരുടെയും വണ്ണംകുടി വർക്കയാണെന്ന് കണക്കുകൾ പറഞ്ഞു തരുന്നു.

2008ൽ 508 NDPS കേസുകൾ റജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ടുന്നിന് 2019 ആകുമ്പോൾ 7785 ആയി എന്നത് നാം ഓർക്കേണ്ടതുണ്ട്. പിടിക്കപ്പെട്ടാത്തും അളവ് കുറഞ്ഞതിനാൽ നിയമ നടപടികൾ ഒഴിവാക്കപ്പെട്ട തുമായ സംഭവങ്ങൾ കൂടി കുട്ടിച്ചേര്ത്താൽ കണക്കുകൾ ഭീകരമായി തിക്കും. സ്കൂൾ, കോളേജ് വിദ്യാത്മികൾ, ടെക്നികൾ, സിനിമ തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിൽ ലഹരി ഇല്ലാത്ത രാവും പകലും അനുമാണെന്ന് വാർത്തകൾ നമുക്ക് പറഞ്ഞുതരുന്നു.

മാഫിയാ കുടുക്കൾ, കൊട്ടേഷൻ സംഘങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളിലും, ചില മത ചടങ്ങുകളിലും വരെ ഒഴിവാക്കാൻ പറ്റാതെ ഇനമായി മിനുങ്ങാനുള്ള ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ അത്യാവശ്യമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്. കണ്ണാവ്, കുപ്പ്, സിഗാർ, മദ്യം ഇതോക്കെ പഴയ തലമുറയുടെ ഇഷ്ടങ്ങളാണെങ്കിൽ ഗുളിക്കളും പൊടിയും, ഭ്രാവക-വാതകരുപങ്ങൾ നൽകുന്ന മയക്കമാണ് നൃജീവൻ ആസ്വാദങ്ങൾ.

ശീലങ്ങൾ ദൂഢിലങ്ങളായി, അവ സന്ദോഹങ്ങളായി മനസിനും, ശരീരത്തിനും താൽക്കാലിക ഉമാം പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന തരത്തിലേക്ക് ലഹരി പരിവർത്തിപ്പിക്കുപെടുമ്പോൾ കുറഞ്ഞ കാലത്തിനുള്ളിൽ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഒഴിവിൽക്കുന്നതാൻ കഴിയാത്തവിധി ലഹരി ആവശ്യമായി വരുന്നു. ഇങ്ങിനെ അഡിക്കറ്റുയായവരിലെ ബൈയിനിൽ രൂപമെടുക്കുന്ന നൃജീവനാൽ ആസ്വാദം എങ്ങളുമല്ല. നിരന്തര ശ്രമങ്ങൾ ആവശ്യമായി വരും.

ലഹരിയുടെ വഴികളിലേക്ക് എത്താതിരിക്കാൻ നിയമത്തിന്റെ വേലി കെട്ടുകൾ മാത്രം മതിയാവില്ല. സമൂഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയോടെയുള്ള ഇടപെടൽ കൂടി അത്യാവശ്യമാണ്.

ബോധവൽക്കരണവും, ഇൻഡിവിജൻ്റുകൾ കാണണ്ടിലിംഗും ഫോളോഓൺപ്പും പുനരധിവാസവുമൊക്കെ ലഹരിമുകളിൽ വരുത്തി പാട്ടുപാടുകൾ അഭ്യന്തരം ആശാനക്കുമാണ്. മഹാ വിപത്തിനിരയായവരെ അകറ്റി നിർത്താതെ ചേർത്ത് പിടിക്കേണ്ടതായെ ഉത്തരവാദിത്തം നാം ഒരോരുത്തരിലും നിക്ഷിപ്തമായ ദാതൃത്വമാണ്. ■

മലബാറ് NMMS പരീക്ഷയ് റിജിസ്ട്രേഷൻ സെറ്റിൽവർ

ଦୀ ଅନ୍ଧାରହିମାଳେ ମାନ୍ଦୁର



ഡിവാവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്കുള്ള പരിശീലനത്തിൽ ഒരു പൊൻതുവൽ കൂടി ചാർത്തിയിരിക്കുകയാണ്. വടക്കര താലുക്കിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള സ്കൂളുകളിലെ കൂട്ടികൾ നമ്മുടെ ഓൺലൈൻ വീഡിയോ ക്ലാസ്സിൽ പങ്കെടുത്ത് ആറു മാസക്കാലത്തെ പരിശീലനത്തിലൂടെ ഏറ്റവും വിദ്യർഖ്യമായി NMMS പരീക്ഷ ഏഴുതാനുള്ള കഴിവ് സന്ധാരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ പഞ്ചായത്തിൽ നിന്നും വളരെയെറെ കൂട്ടികൾ ഈ പരിശീലന ക്ലാസ്സുകളിൽ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെ പഞ്ചായത്തിന് പുറത്ത് നിന്നും. മൻസുർ സാരായിരുന്നു പരിശീലന പാനലിന് നേതൃത്വം നൽകിയിരുന്നത്. മഹാമാരി അല്ലപാം ഒന്നു പുറകോട്ട് മാറിയപ്പോൾ നമ്മൾ നേതൃത്വം ക്ലാസ്സുകളും കൂട്ടികൾക്ക് ഫലപ്രദമായി നടത്തി. മണിയുർ ഹൈസ്കൂളിന് സമീപത്തുള്ള ഭ്രാംബത്തിൽ സൗഖ്യം സെന്ററിൽ വച്ചായിരുന്നു കോൺക്രെറ്റ് ക്ലാസ്സ് നടത്തിയത്. അതിനുള്ള സ്ഥലസ്ഥാക്കര്യം നാസർ കുന്നത്തുകര നമുക്ക് ചെയ്തു നന്നത് നാഡിപുർവ്വം സ്ഥാപിക്കുന്നു.

കണക്കറിവിറിയുടെ പ്രശ്നം വളരെ കുടുതലായി അനുഭവപ്പെടുന്ന ചുറ്റു പാടിൽ കുട്ടികൾ അവരുടെ ക്ലാസ്സുകൾ ലഭ്യമായ സ്ഥകര്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒറ്റ ക്ലാസ് പോലും നഷ്ടപ്പെടാതെ കരിനമായി പരിശേമിച്ചു. മൻസുർ സാറിനോ ടൊപ്പ് നമ്മുടെ നാട്ടുകാരനായ ഷംസുദ്ദീൻ മാഷും ശരത് മാഷും ആയിരുന്നു മറ്റു അധ്യാപകർ.

எனவே மொயெற ஏதுக்காமியேஷன் குடி குடுகிகள்க்கு நல்கியதினும் அவரை பறைக்கவு விடுகிறது என்றும் 15 குடுகிள்கள் ஸ்கோலர்ஷிப்பு உதவிகளுக்கிறது. இது ஸ்கோலர்ஷிப்பினுடைய ஒரு பிரதேகத ஈயதாக கூடும் முதல் அதாயத் தான் விடுபாடுகள் வர்ஷம் முதல் ஏல்லாமானவும் அவரை ஜூஸ் டு கஷியுந்துவரை அதிர்ச்சி ஒப்பு வீதம் அவர்கள் ஸ்கோலர்ஷிப்பு அதிர்ச்சி உதவுவதான். அதியேக்காலுபரி இதற்கும் கரிமாயான பரிசீலனை கூடுகளில் மொத்தம் பிரதேகத கூடுகளுக்கிறது உடனதனைத்திலேக்கு இவரை ஏதுக்காமையும் கஷியும் ஏனுதல்தான். இது குடுகிள் நம்முடைய அண்ணான் நம்முடைய அநுநிததை NMMS வாழ்விலே விஜயிக்கையும், பகுதிகளில் முடிவுக்கு குடுகிலேயும் அவரை நமுக்கு அய்ச்சுதன கச்சிதாக்கலையும் இது அவசரத்தில் என்ன ஓர்மிக்குக்கிறதான் அவர்களுடைய மவாப் டீமினால் கூட அதை வேவெடுத்துக்கிறதான். நமுக்கு வருங்பர்ஷனைத்தில் உடனத் திலுவாரம் முதல் பறைக்கு பறிஶீலனைகள் நல்கான் கஷியுமென்னுதல் அதுமலியானம் தருந்தாயிருந்து இது பறைக்கு விஜயம். நான் ஏல்லா வர்ஷம் வருஷம் நடத்துவது ஏதான். ஏன். ஏன். ஏன். ஏன் பறிஶீலனம் கஷித்து விடுபாடுகள் வர்ஷம் திதில் நடத்தியது NMMS பறிஶீலனம் நடத்தியது போலே தனை ஓள்ளுதலைளி கொள்ள வேண்டும். இது அடுத்துவரை தூக்கன். பறைக்கு தீயதி தீருமானம் அதிகாரத்தின் நால் தலைக்காலம் கூடும் நிர்த்தி வெசுதித்திக்குக்கிறதான். இனி பறைக்கு திறுத்தி பிரவுாவிட்டு கஷித்து அவரை வீள்கூடும் கூடுமானுக்களிலேக்கு கொள்கூவரிக்கிறது ஏதுவும் மிகச் சில பறிஶீலனம் நல்காமையும் நம்முடைய டீம் சுப்புமான்.

സേംഷ്യൽ മീറ്റിംഗിലുണ്ടായും മറ്റും ഇന്നു ഫോറ്മേഷൻ
വിസ്മയങ്ങളുടെ പേര് പലവുരു നമ്മുടെയിടയിലുണ്ട് വാവിട്ട് നിലവിൽ
ഉയ്യോടെ നമ്മൾക്കുനുണ്ടാക്കുന്നതാണെന്നോ.

എത്രയോ രോദനങ്ങൾ ഇന്നിയും പുരത്തെടുക്കാനാവാതെ
വിഴുങ്ങിക്കള്ളെടുവരുന്നവരുടെയും അകത്തെള്ളങ്ങളിൽ എത്തമരുന്നു
മക്കലെ ഓർത്തു, സമുഹത്തിനെ ഓർത്തു, മാതാപിതാക്കലെള്ളു
ഓർത്തു, സഹായരങ്ങളെ ഓർത്തു. പെണ്ണായി പോയത് കൊണ്ടു
മാത്രേ !

ഓരോആൺകുടികളും പീടികങ്ങളിൽകൂട്ടണിലേ കേൾക്കുന്നതും പെൺകുട്ടികളെ തരംതാഴ്ത്തിയുള്ള സംസാരമാണ്. നീ പെൺകുട്ടിയാണെന്നുള്ള ഓർമ വേണും, മറ്റാരു പീടിൽ ചെന്നുകയറാനുള്ളതാണ് എന്നിങ്ങനെ പലതും ചിന്തകൾ വക കൊടുക്കാതെ ഒരു കൊന്പ് കുടുതൽ തങ്ങൾക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന രീതിയിൽ അതിനുള്ള ലെസൻസ് ആയി വിവാഹത്തിനെ കാണുന്ന ചെറുപ്പു കാരും നമുക്കിടയിൽ കൂറവല്ല.

മിഡ്ല് കരിയർ ടെക്നോളജിസ് & ഇൻഫോറ്മേഷൻ സൈറ്റ്

மொவை மளியுற் ஸங்படிக்ஷி வெள்ளெலம் NMMS பரிசீலன தூதியின் பகுகுடும் 15 விழுதுமிகு ஸ்ரீகாந்தப்பிள்ளை அறத்தை டெட்.

മനുസ്സ് വിജയം ഫറീയ പ്രതിഭകൾക്ക് **അദ്ദിനന്ദനങ്ങൾ**



നമുക്ക് ഇതുപോലുള്ള ധാരാളം പരീക്ഷകൾക്കുള്ള പരിശീലനങ്ങളും കൂട്ടിക്കൊള്ളുന്നതിലും പലതരത്തിലുള്ള കോച്ചിംഗുകളും കൊടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിന്റെ ഭാഗമായി ഈവർഷം നമ്മൾ 6, 7 കൂസിലെ കൂട്ടിക്കർക്കും 8, 9 കൂസിലെ കൂട്ടിക്കർക്കും ബെഡ്ജ് കോഴ്സ് എന്ന പേരിൽ കഴിഞ്ഞ അക്കാദമിക് വർഷം അവർക്ക് കൂസിൽ പോകാത്തത് മുലം ലഭിക്കാതായി കൂളിൽ അടിസ്ഥാനപരമായ കാര്യങ്ങൾ കണക്ക്, ഇംഗ്ലീഷ് എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ നൽകുക എന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി നമ്മൾ ജുബലേ ആദ്യം മുതൽ കൂസുകൾ ആരംഭിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രതിസന്ധികളിൽ പ്രതിബന്ധമായി നിൽക്കുകയല്ലാതെ അതിനെ അതിജയിക്കാൻ മവാവ് കാണിച്ച ആർജ്ജവത്തിന്റെയും പ്രോത്സാഹനത്തിന്റെയും മികച്ച ഉദാഹരണമാണ് ഈ പിസ്മയ നേട്ടം. ■

തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ അടിച്ചേർപ്പിക്കുക എന്നത് ഒരുത്തരം ഫാസിസം എന്നുതന്നെ വേണ്ട മെക്കിൽ പറയാം. പല പെൺകുട്ടികളിലും വിവാഹത്തോടെ അവരുടെ പതിപ്പ് മുടങ്ങിയതിന് കാരണം; ഓൺസ് ഉപ്പാക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ അവനിഷ്ടമില്ല ഇതൊക്കെയാണ്. വിവാഹം അവരെ എല്ലാ ഇഷ്ടങ്ങളിൽ നിന്നും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ നിന്നും കുചുവിലങ്ങിടുകയാണെന്നുള്ള ബോധ്യം ഉള്ളിൽ പതിഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ടാകണം. സുറി തഗാബുനിൽ അല്ലാഹു പറയുന്നു: “നിങ്ങളുടെ ഭാര്യമാർക്കിടയിലും മകൾക്കിടയിലും നിങ്ങൾക്ക് ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടെന്ന്.”

തുടക്കത്തിലേ അവർക്കുള്ള വിലയിടലും അവർക്കുള്ള കുച്ചവിലങ്ങുകളും ആൺ വിവാഹം എന്നുള്ള സകലപാം പച്ച പുലർത്തുന്നോൾ അത് എത്ര ശരിയായി വരുന്നുണ്ട് പല ഘട്ടങ്ങളിലും.

പെൻസ്കൂട്ടി ഇതിനെയൊക്കെ അംഗീകരിച്ചു തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ സ്വയം കത്തിച്ചുകളയുന്നൊക്കിൽ അത് സമൂഹത്തെ ഓർത്താണ്, അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ അവകാശി എന്നൊക്കെയുള്ള പേരിനെ ഓർത്താണ്.

ഇതുവരെ ഒരു പരിചയവും ഇല്ലാത്ത ഒരു വീട്ടിലേക്ക്
മാറ്റി നടുന്ന പെൺകുട്ടികൾ തന്നെയാണ് ആദരിക്കു
പ്പുതേണ്ടവർ. കണ്ണതിലേറെയും പെമ്മകളാണ്
ജീവൻ പാതിവഴിക്ക് ഉപേക്ഷിച്ചു പോവുന്നത്. സഹി
കാൻ പറ്റാതാക്കുമ്പോൾ തന്റെ ജീവൻ ബെടിയൽ
ങന്നിനുമുള്ള പരിഹാരമാവുന്നില്ലെന്നുള്ള സത്യം
അവർ മനസിലാക്കേടു !

ଓରାଣ୍ଡୁଙ୍କ ପେଣ୍ଣୁଙ୍କ ଯୋଜିଷ୍ଟୁ ପୋବୁଣ୍ଣିଲ୍ଲେ
କିମ୍ବା ଅନିବାର୍ୟ ଉଦ୍‌ଦେତିକିମ୍ବା ପିବାହ ମୋଚନଂ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ପରିଚ୍ଛତାଙ୍କ. କାରଣଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ପୋତ୍ରୀ
ତେତରିକାତିରିକାନ୍ତାଙ୍କ ଓରୁ ମୁଶିଂ କରିବିଲେ ମକର
କିନ୍ତିକାନ୍ତାତିରିକାନ୍ତାଙ୍କ ପେଣ୍ଟିଯାଙ୍କ.

സ്വന്തം വീട്ടിൽ ഓമനിച്ചും ലാളിച്ചും വളർത്തിയ മകളെ ചോദിച്ച് അത്രയും കൊടുത്ത് കൈട്ടിച്ചു കൊടുക്കുവോൾ ഇതേ പോലെ ആ വീട്ടിൽ വന്നു തന്റെമാരി എങ്ങനെ വേണ്ടാം തുടക്കാരിന്തുവരുന്നു?

ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങോട് വാങ്ങിച്ച സ്ത്രീയന തുക കൊണ്ടാവാം പെങ്ങളുടെ കൊടുക്കാനുള്ള ബാക്കി സ്ത്രീയന തുക കൊടുത്തിട്ടുണ്ടാവുക. എന്നാലും നമ്മിക്കാണിക്കുന്നതിനു പകരം ഇതൊക്കെ ഇങ്ങനാശം നാട്ടുനടപ്പാണ് എന്നുള്ള ഉദ്ദൂം കൊള്ളലിന് ഒരു കുറവും ഉണ്ടാവില്ല. എങ്കണ്ണേയോ മനസ്സാക്ഷി മരിച്ചുപോയ സമൂഹം. സ്വന്തം മകൾ വൈകി എഴുന്നേർക്കുന്ന പോലെ മരുമകൾ എഴുന്നേറ്റാൽ അവിടെ തീരും അന്നത്തെ ദിനം.

അടുക്കളെയിൽ എത്ര മിടുക്കു കാണിക്കുന്നവോ അതായിരുന്നു ഒരു കാലം ഒരു പെൺഡിന്റെ മേരു. അവൾ അടുക്കളെക്ക് പറ്റിയതാ... ഇപിടെയായിരുന്നവർക്കുള്ള സർട്ടിഫിക്കറ്റ്. എന്നാൽ മരുമകനാവട്ട എന്നും പെൺഡിന്റെ വീട്ടിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനക്കാരനും. ഈ വേർത്തിരിവ് നമ്മളടങ്ങുന്ന സമൂഹം അല്ലെങ്കിൽ പിന്നാരാണുണ്ടാക്കിയത് ?

ହୁଣ୍ଟିଲାମିଲୁଣେବା? ତରିକେ ହୁଣ୍ଟି ତଥୀନାକାପୁଞ୍ଜ ନକଷେଣିତିବଶ ଅରୁଣୀନାଙ୍କ ହୁଣ୍ଟିଲାମିରି କାହିଁପା ଫୁଲକ. ଅନ୍ସିବାଜ୍ ହୁଣ୍ଟିକରି ଅରୁଣିବର. ଡରିକରୁଣିବରି ଡରିକରୁଣିପ୍ରଦେଶିବଶ ଏରୀନାକି ପିନ୍ଧିରାରେ ଏହିଥୁ ତିଚ୍ଛୁରିତନ୍ତୁ. ପିନ୍ଧିରି ନକଷେଣିତିବଶ ଉତ୍ତିକଲେଖୁମଳ୍ଲ. ଅଗ୍ରକରୁଂ ମନୋହରମାୟିକ୍ରାଙ୍କ ନିକାହି ଏହିନ

அதனுடைய பெண்ணின்றி பிரதாவுடு தமிழ்நாட்களுக்குநாட்டு நிக்கால் வூத்ஸு அரசினியில் நடந்திருந்தான் அல்லாஹு பரதைத் தெளிஷ்டுமாய கரார் இருந்த ஒன்று மலயாஜத்தில் நிர்வாசிசூக்கிலும் கொடுக்காமாயிருந்து. நிர்஭ாஸுமென் பரியடைத்தத்தமே பூசு பூசு போலே கரார் நடந்து அடுத்தனை தான் ஸ்வீகரிக்கான் போன பெண்ணினை அது பெண்ணின்றி மாதாபிதாக்கஸ் ஏஃஞ்சினெய்யானோ புல்த்திவலுதாக்கியது அதினேக்காஸ் பதினாட்கள் கூடுதல்தல் எதான் ஸங்கக்ஷிசூலாா ஏன் கரார் அதன் அவிடை நடந்தது. அவைதே அவைக்கூடுதலிக்கூக்கிலை, அபமானிக்கிலை, பறிவெளிக்கிலை, குடுத்தினோவிக்கான் ஏராஸ்க்கூா விடுகொடுக்கிலை, அதனுடைய தழுவிலுத்து கரார் அதனாக.

ନିର୍ବାଚ୍ୟବଶାତ୍ ଅତି ଅର୍ଥାତ୍ କାମ୍ପାଇଲିଙ୍ଗାନ୍ତିର୍ଦ୍ଵାରା
ଯେତୋଟି ମିଳିବାରେ ଏହାରେ କାମ୍ପାଇଲିଙ୍ଗାନ୍ତିର୍ଦ୍ଵାରା ଏହାରେ କାମ୍ପାଇଲିଙ୍ଗାନ୍ତିର୍ଦ୍ଵାରା
ଯେତୋଟି ମିଳିବାରେ ଏହାରେ କାମ୍ପାଇଲିଙ୍ଗାନ୍ତିର୍ଦ୍ଵାରା ଏହାରେ କାମ୍ପାଇଲିଙ୍ଗାନ୍ତିର୍ଦ୍ଵାରା

രെ കൂട്ടം യാത്രക്കാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ നിന്നും
തന്റെ പെൺക്കളെ അവരുടെ ആട്ടുകൾക്ക് വെള്ളം
കുടിപ്പിക്കാനുള്ള സ്വകര്യം ചെയ്തുകൊടുത്ത
മുസായെന ചെറുപ്പക്കാരൻ്റെ നല്ല മനസ്സ്. വിവാഹ
സമ്മാനം കൊടുക്കാൻ തന്റെ കയ്യിൽ ഒന്നുമില്ലെന്ന്
പറഞ്ഞെങ്കിലും മുസാ നബിയോട് അമേധാവൻ പറഞ്ഞു
ഈ കൊല്ലം തന്റെ ആട്ടിനെ മേയ്ക്കുന്ന ജോലി
എറ്റുത്തൽ മതിയെന്ന്, അങ്ങനെ വിവാഹമുല്യം
ഉറപ്പിച്ചു വിവാഹം നടന്നു. പിതാവിന് രെ
ചില്ലിക്കാശിന്റെ ചെലവില്ല. ഇസ്ലാമിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ
അമ്മളടങ്ങുന്ന സമൂഹമാണ്ടിന്റെ ഉത്തരവാദി.

விஸ்மய பரிணத்தேடு: “தொனினோக் வான்கள் நாட்டுக்கால் அதூமிதியே பரியிலே” என்று, அதற்கொண்டு நாட்டுக்கால் நம்முடியும் தென்றியலே ?

ഇന്തീയക്കിലും നമ്മുടെ പെണ്ണക്കളുടെ ജീവൻ ഇങ്ങനെ പാതിപഴിക്ക് ഉപേക്ഷിക്കുന്ന ദൃഢവസ്ഥ എരു മാതാപിതാക്കൾക്കും ഉണ്ടാവാതിരിക്കേണ്ട്.

സൂത്രം വീടിൽ അവർക്കെന്നും ഒരു വാതിൽ തുറി നിടുക. പെൺമകളുടെ ജീവൻ മാതാപിതാക്കൾ വേണം കാവലേക്കാൻ. അതിനുള്ളതാവാം ഓരോ മാതാവിന്റെയും പിതാവിന്റെയും മടിത്തട്ട്. ചെറുപ്പു മുതലേ സ്വന്തം വീടിൽ വെച്ചിട്ടുതന്നെന്നയുള്ളതാണ് ആൻഡ് പെൺ വേർത്തിരിയ്. തമാശക്ക് പോലും പറയാ തിരികുക. മക്കൾക്കുണ്ടാവുന്ന ദുരന്തവഞ്ചൾ വീടിൽ പക്കുവെക്കാനുള്ള സാഹചര്യമാരുകൾ കൊടുക്കുക. അവർ പാവമാണ്, നല്ലതിനോ വെടക്കിനോ ഇല്ല എന്നുള്ള ശീലാവതി ചമയിക്കാ തിരികുക. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെങ്കിലും കൊള്ളേണ്ട്. ഇനി മുതൽ അതാണ് നിന്റെ വീട് എന്ന പറഞ്ഞു പട്ടി യടക്കാതിരികുക. ഏത് പ്രതിസന്ധിയിലും ജീവൻ വെടിയാതെ ആർജ്ജവത്തോടെ “അംഗോ” അബ്ലൂക്കിൽ “യെന്സ്” അവർ പറഞ്ഞു പറിക്കേണ്ട്. പെൺമകളെ ഉപദേശിച്ചുവിടുന്നത് പോലെ ആൻഡ്‌മക്കളെയും സ്ത്രീകളെ ആടവരിക്കാനും ബഹുമാനിക്കാനും പറിപ്പിക്കുക. വീടുക്കങ്ങളിൽ തന്നെ അവർക്കിടയിൽ സ്നേഹവും വിടുവാിച്ചുയും ആൻഡ് പെൺ വ്യത്യാ സമില്ലാതെ ശീലിക്കേണ്ട... രണ്ടു വ്യത്യസ്ത മനസ്സു കൾ നെയ്തുകുട്ടിയ സുപ്പനങ്ങൾ ഒന്നായിതീർന്ന് ജീവിതത്തെ വർണ്ണിച്ചുമാക്കി അവരിലെ പ്രണയം സർവ്വതും ഒരാൾക്കു വേണ്ടി മറ്റാരാൾ സുമന സ്ഥാലെ മാറ്റിവെച്ചു കൊണ്ട് ആക്രോശങ്ങളില്ലാതെ ശബ്ദമുഴക്കങ്ങളില്ലാതെ... അതാവട്ടു വിവാഹ ജീവിതം. ഓരോ കുടുംബത്തിലും മക്കൾ പെട്ടെ വന്നു കയറിയവഭേദന്ന് ഉള്ളക്കങ്ങളിൽ എവിടെയും ഇല്ലാതിരിക്കേണ്ട്. തന്റെ പെൺമകളെ ജീവനുതുല്യം സ്നേഹിക്കുന്ന പിതാവ് ദൈവ കല്പന പാലിക്കു നന്തിന്റെ ഭാഗമായി തന്റെ മകളെ അനുവരെ ഒരു പരിചയവുമില്ലാത്ത ഒരാളെ ഏല്പിക്കുന്നോൾ ആ പിതാവിന്റെ, മാതാവിന്റെ മനസ്സ് കാണാൻ കഴിയുന്നവരാകാൻ പുതിയ തലമുറയകിലും വളർന്നേ മതിയാവുകയുള്ളൂ. ഈ രീതിയിലല്ലാതെ സിംഹാ സന്തതിലിരിക്കുന്ന രാജാവും പ്രജയുമായിട്ടുള്ള രീതിയിലുള്ള ആജ്ഞാപനങ്ങളാണ് വീട്ടിലെക്കിൽ ഇന്നതെതെ ഭർത്താക്കന്മാരാണ് നാളത്തെ പിതാക്കൾ എന്നും ഓർമ്മിക്കുക. സുറി സുഹർമ്മിൽ അളളാഹു ചോദിക്കുന്നുണ്ട്: “നിങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കാത്തത് എന്തിനാണ് നിങ്ങൾ പറയുന്നത് എന്ന്”... ■



മലബാറിന്റെ തൃഖത്ത് സ്പർശം

നജ്മുനീസ റഹീബ്

“പണിക്കു പോകാൻ പറ്റിയിരുന്നെങ്കിൽ”
 നിസ്സഹായതയുടെ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന ചിന്തകളിൽ
 നിന്മത്തിൽനുവീണ അബുക്കയുടെ ആരമഗതം
 ഇത്തിരി ഉച്ചത്തിലായിപ്പോയി... ഇങ്ങളെന്തു
 വർത്താനാ ഇന്ന പരിയുന്നേ... വയ്യാതെ ഇങ്ങങ്ങൾ
 എന്തു പണിക്ക് പോകാനാണ്? എങ്ങനെ പോകാ-
 നാണ്?

“ഒക്കെ ശരിയാണ് ശക്രാ... എക്കിലും ശ്വാസം നിലക്കുന്ന വരെ ഉള്ളില് തീയാണ്.”

“ഡയാലിസിനു തന്നെ എത്ര വേണമോ... പിന്നെ ഞ്ഞു മോള്ള റസിയാൻഡ് കാര്യം ആലോചി ക്കുവേബാൾ ഒരു സമാധാനവും ഇല്ലോ. ഓളൈ ഭർത്താവ് മരിച്ചതിൽ പിന്നെ എത്ര ശ്രമിച്ചതാണ് വേരെ കല്യാണം കഴിപ്പിക്കാൻ ആ... ഓള്ള പറയുന്നതിലും കാര്യമുണ്ട്... മോൻഡ് ഭാവി.”

“ആരുകെ ഓന്നല്ലേ ഉള്ളിട്ടു... ഉപ്പയും ഉമ്മയും ഇല്ലാത്ത പോലെ ആവില്ലോ? മോന്നാണെന്ന നല്ലാണോ പതിക്കുന്നുമുണ്ട്. ഓന്നൊരു നിലയിൽ എത്തതിയാൽ ഒക്കെ ശരിയാവും ഇൻഡ്രാജില്ലാഹ്.” “എല്ലാം ദൈവം കാണുന്നുണ്ട് ഒക്കെ ശരിയാവും ഇങ്ങന്ത് സമാധാനികൾ. എന്നാ തൊന്ത്രങ്ങൾ ഇരങ്ങാത്തേ. പിന്നെ വരാം.”

“ശകരാ, നീ കൂടി വന്നില്ലെ തങ്ങൾ ഈ നാടിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയേനെ.”

മുറ്റേതക്കിരാങ്ങിയതും ശക്രൻ തിരിഞ്ഞു
അനാക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു “ഇടവഴിയില്ലെട ആരോ
വരുന്നുണ്ടല്ലോ ഇങ്ങങ്ങാട്ട് തന്നു... ഇനി ആരും
വരുന്നില്ലെന്ന പരാതി വേണ്ട” രണ്ടാള്ളും ചെറുതായി
അന്ന് ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു...അപ്പേക്ഷക്കും ആള്ള് മുറ്റത്ത്
ആത്തിയിരുന്നു. “ഈ അബ്യുബക്രൻ ഇക്കയുടെ
വീടല്ലോ?”



“അതെ മോനെ മനസ്സിലായി
ഉണ്ടോ... ശകരേടുന്ന പോവാണോ.
അബ്യൂക്ക ഇന്ന നാട്ടിൽ പുതിയ
ആളായത് കൊണ്ടാൻ “ശകരേ
ടനും എന്ന മനസ്സിലായില്ലോ?...
ഞാൻ തൈക്കേലെ കാസിമിന്റെ
മോൻ അൻവർ... കുറിച്ചു കാലായി
നാട്ടിൽ ഒക്കെ വന്നിട്ട്. കൊറോൺ കാരണം തൈങ്ങൾ
പ്രവാസികൾ ഫലാമവിട്ടുനേന്ന പെട്ട് പോയിലോ!”

ഇരുപ്പരാ... അൻവർ നീ ആകെ മാറിപ്പോയി...
പിനെ മുഖം തോകി മനസ്സിലാക്കാൻ ഈനി നമുക്ക്
ഭാഗം ഒണ്ടാവോ ആവോ..

“ଉପ୍ରକୁଳ ଉମକୁଳ ଏକବେ ସୁବୀଳ ଆଲ୍ଲି
ମୋଗେ... ଲୁହ୍ରୀ ଅରୁଳ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ପୋକୁଣିଲୁହ୍ରୀ.
ପଲ୍ଲାତତ ରାଜୁ ମାରଣୀ ଆଲ୍ଲି ପନ୍ଥ ପେଟକ୍ତ.”

“അല്ലോ... മോൻ എന്നൊ ഇവിടെ അബുക്കാനെ
എങ്ങനെ അറിയാം.... ഇവർ ഈ അടുത്ത് അല്ല
ഇവിടെ താമസം തുടങ്ങിയെ?”

“ഞാൻ വത്തരിൽ ആണ് ശക്രേഡോ... ഇവിടെ
നാട്ടിലും ഗർഹമിലും പാവങ്ങൾക്കു അത്താണി
യായ ഒരു സംഘടന ഉണ്ട്... മവാബ്. കുറേ സുമൻ
സ്ഥുകളുടെ അലിവിൽ പിറന്നത്. ഞാനും അതിന്റെ
ഒരു എഴിയ പ്രവർത്തകനാണ്... തങ്ങൾക്ക് കിട്ടിയ
വിവരം അനുസരിച്ചു ഇവിടെ രോഗബാധിതനും
ഒരു വിധവയും ഉണ്ടാനും അറിഞ്ഞു. അങ്ങിനെ
വന്നതാണ്.” “മോനെ പടച്ചോൻ കൊണ്ടു വന്നതാണ്
അതെക്ക് ദയനീയ അവസ്ഥയാണ് അബ്യുക്തയും
ഒരു എക്കിലും ഇരു നാടുകാരനായിട്ട് ഞാൻ ഇതു
വരെ ഇങ്ങനെ ഒരു പേര് കേട്ടില്ലപ്പോൾ മോനേ...
ദൈവം സഹായിച്ചു ചെറിയ ചെറിയ തൊഴിൽ
ചെയ്തു അല്ലില്ലാതെ പോകുന്നു. അതാവും അൻഡി
യാതെ പോയത്. “ശക്രേഡൻ മോൻ ഇപ്പോൾ നാം
പറിക്കാനേന്ന്?” “ആ... എന്തു പറിക്കാനാം മോനെ

അതോന്തരം എന്നെങ്കാണ്ട് കുട്ട്യാ കുട്ടില്ല. അതോന്തരം ഓനിപ്പോ അല്ലറ ചില്ലറ പണിക്കു പോകാൻ. എന്നാ ഇങ്ങളും ഇരിക്ക് മോൺ പഠനം ഒക്കെ നമുകൾ ശരിയാക്കാം. പറ്റിയാൽ അവനൊരു ജോലിയും ശരിയാക്കാം അങ്ങ് വത്തരിൽ. നമുകൾ ഇരുന്നു സംസാരിക്കാം.

“മോനെ അക്കത്തു കയറി ഇരിക്കി.” “വേണ്ട അബുക അതോക്കെ നമുകൾ കൊറോണ കാലം കഴിഞ്ഞു ഇരിക്കാം.” “മോജൈ റിസിയാ... രണ്ട് ക്രൈസ്തവരും മുറ്റേതെങ്ക് ഇട്ട്... രണ്ട് കട്ടനും എടുത്തോളു...”

“വേണ്ട ഇക്കു കട്ടനോക്കെ പിന്നീക് ആവാം... ഇപ്പോൾ ഇരിക്കാൻ ക്രൈസ്തവരും തന്ത്രിക്കും ഉള്ളിരിക്കും കയറാനുണ്ട്. അപ്പോൾ താൻ പറഞ്ഞു വന്നത് നമ്മുടെ നാടിന്റെ പള്ളിച്ചക്കും അഗതിക്കർക്ക് കൈത്താദ്ദോധ്യും എന്നും ഒരു നിശ്ചൽ പോലെ മവാവ് കുടുംബം ഉണ്ടാവും. മവാവിന്റെ തുവൽ സ്പർശ മെറ്റ് വലിയൊരു വിഭാഗം ഇന്നു നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ട്. പ്രവാസം നിർത്തി വന്നവർക്കു സ്വയം തൊഴിൽ കൗൺസിൽ സമ്പത്തിക സഹായം, വിവാഹ പ്രായം എന്തിയവർക്കും പുതിയ പഠന മേഖലകൾക്കും ആവശ്യമായ കൂസുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക, വിധവകൾക്ക് പെൻഷൻ, രോഗം കൊണ്ടു ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിക്കുന്നവർക്ക് ആവശ്യമായ ചികിത്സാ സഹായങ്ങൾ, പരിക്കാൻ

മിടുകരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആവശ്യമായ സാഹചര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുക. അങ്ങിനെ എന്തെല്ലാം ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഉണ്ടോ, എല്ലായിടത്തും മവാവിന്റെ ഒരു കയ്യാപ്പ് ഉണ്ടാവും. അതും ജാതി മത ഭേദങ്ങേയും ഇതിൽ എടുത്തു പറയേണ്ട നോൺ മദ്ദസ അധ്യാപകർക്കുള്ള സേവനങ്ങൾ. ഈ കൊറോണ സാഹചര്യത്തിൽ ആരാധനാലയങ്ങൾ അടച്ചു പുട്ടിയപ്പോൾ സർക്കാരിൽ നിന്ന് പോലും ഒരു വിധ സഹായവും ലഭിക്കാത്ത പാവങ്ങൾ... അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു പൊന്തുവുവൽ സ്പർശമേകാൻ മവാവിനു സാധിച്ചു. അതും അഭ്യർത്ഥി ലില്ലാഹ്...” അബുക ഇരു കൈകളും മേലോട്ട് ഉയർത്തി... “നീ എന്റെ പ്രാർത്ഥന കേടു.”

ശകരേട്ടിന്റെ കണ്ണ് നന്നത്തു... “ഈ ആനന്ദക്ക്ലീർ ആണ് ട്രോ... കേട്ടിട്ട് ശരീരം ആകെ രോമാഞ്ചം തന്നെ വന്നു. ഇതിന്റെ എല്ലാ അണിയറ പ്രവർത്തകരെയും ഇഷ്യറൻ രക്ഷിക്കുടു്.”

ശകരേട്ടനും മനമുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു. രണ്ട് കുടുംബങ്ങളിൽ സന്ദേശ തത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും വിത്തുകൾ പാകിയ മവാവിന്റെ പ്രതിനിധിയെ അബുകയെയും ശകരേട്ടനും ഇമ ചിമ്മാതെ നോക്കി നിന്നു.

തിരുപ്പിലവയ്ക്കുപുരം

മുനീറ്. എം. പി



“കിഴിന്തുമോനെപ്പാനവാണോ...” അവസാനത്തെ പാർസൽ ബിരിയാണിയും പാകൾ ചെയ്ത് ഹാരിസ് ഒരു ദീർഘ നിശാസം എടുത്തു. കൊറോണ ദുരിതക്കാർക്കുള്ള സംഘടനയുടെ കേഷണ വിതരണം ആണ്. തലേന്ന് രാത്രി 2 മണിക്കുള്ള ഓട്ടപ്പാച്ചിൽ ആയിരുന്നു. ഉച്ച പന്ത്രങ്ങൾ മണി ആയി. ഫോൺ എടുത്തോന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു ലോഡ് വാട്സാപ്പ് മെസ്സേജും കോളുക്കളും. റംധ്യുടെ മെസ്സേജ് ആണ് മുകളിൽ തന്നെ. “എന്തായി പെപസയുടെ കാര്യം?” കഴിഞ്ഞ ഒരാഴ്ചയായി ഉള്ള സ്ഥിരം മെസ്സേജ് ആണ്. ബാക്കി മെസ്സേജുകളിലേക്ക് ഓട്ടപ്പാച്ചിൽ ആയിരുന്നു ഫോകുസ്പോൾ ഉള്ളിൽ റംധ്യുടെ റോഡ് ചോദിച്ച പതിനായിരം എവിടുന്നു ഉണ്ടാക്കും എന്ന ചിന്ത ആയിരുന്നു ഹാരിസിന്റെ മനസ്സിൽ.

ദുരിതങ്ങൾ പെയ്ത നീം കൊറോണക്കാലം ഒരുപാട് കണ്ണീരുകൾക്ക് കണ്ണുമനസ്സ് മരവിച്ചു. ജോലി പോയവർ, മുൻ വാടക ഇല്ലാതെ പുറത്താക്കപ്പെട്ടാൻ പോകുന്നവർ, ദിവസം കേഷണത്തിനു ബുദ്ധിമുട്ടുനവർ... എല്ലാം കണ്ണുകൊണ്ട് പോകുമ്പോളും സ്വന്തം അവസ്ഥ ഓർത്തിരുന്നില്ല. ഫീസ് അടക്കാത്ത സ്വന്തം കുട്ടികൾ ഓൺലൈൻ നിന്ന് പുറത്തായ വിവരം റംധ്യു അറിയിച്ചപ്പോൾ നിർവിക്കാരനായി കേട്ട നിന്നത് മാത്രമേ ഓർമ്മ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. മികച്ച ഒരു സി.ബി.എസ്.ഐ സ്കൂളിൽ കുട്ടികളെ ചേർക്കുമ്പോൾ റംധ്യു ചോദിച്ചിരുന്നു. നമ്മെ കൊണ്ട് കുട്ടിയാൽ കുടുമ്പാന്. അനേന്നു മക്കളെ പുതിയ യുണിഫോം പിന്നെ നേയിം ടാഗ് ഒക്കെ ആയിരുന്നു ആവേശം.

പക്ഷേ കുട്ടികൾക്കു നേരാംവണ്ണം യുണിഫോം അല്ലാത്ത ഒരു ഡെസ്ക് വാങ്ങിക്കാടുക്കാൻ പോലും പറ്റാതെയാണ് കഴിഞ്ഞ രണ്ട് വർഷം പോയത് എന്ന് ഹാരിസ് ആലോച്ചിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് കുറച്ചു മാസങ്ങളായി. ഇടത്തരകുടുംബം, അതിൽ തന്നെ സഫോറേജും ഒക്കെ നല്ല നിലയിൽ, അപ്പോൾ റൂറ്റുസ് നോക്കി കാരുങ്ങാൻ ചെയ്തെ മതിയാവു എന്ന് ആശ്വസിച്ചു. സ്വന്തം കാര്യം എന്താണെന്നു നല്ല ബോധ്യം ഉണ്ട്. ആത്മവിശ്വാസം നല്ലോണം ഉണ്ടുതന്നു. അത് കൊണ്ട് തന്നെ ഇട കുപ്പായത്തിലുള്ള കുതിരപ്പുറത്തെ മനുഷ്യൻ ആണ് താനും എന്ന് പുറത്തുള്ളവർ ധരിച്ചു കൊള്ളും എന്നറിയാം. ആരോടും നേനും വിട്ടു പറഞ്ഞിരുന്നില്ല. വർഷങ്ങളായുള്ളൂ അലച്ചിൽ ആണ് കരപിടിക്കാതെ.

ഷർട്ടിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ച ബിരിയാണി മസാല തുടച്ചു നീക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ ചിറി വന്നു. നാനുറു റിയാലോളം വില വരുന്ന ഷർട്ട് ആണ്. അന്ന് ശരീരമ്പക്ക നീ എടുത്തോ എന്ന് പറഞ്ഞു തരുമ്പോൾ മുപ്പു അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവില്ല ഇത് ഇടു ബിരിയാണി പാകൾ ചെയ്യാൻ പോവുമെന്ന്. ഷർട്ട് കണ്ണുകൊണ്ടും ഉള്ളവർ ഉള്ളിൽ എന്താവണം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവുക. വെറുതെ ഓർത്തു നോക്കി.

അല്ലെങ്കിലും ഗർഹമിൽ രണ്ടു കുടുംബ കാര്യം എല്ലാതും അറിയും. നല്ല സാമ്പത്തിക നിലയിലുള്ളവരുടെയും തീരെ ശത്രി ഇല്ലാത്തവരുടെയും...



MAWAQ SEED SESSION



Abbas Aboobacker
Chief Guest



Mr Junaid Marwa
Seed Master



Mr Rahoof
മഹാജ്ഞ ശാക്തീകരണം
എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ



Mr Muneer KM
പ്രക്യതി

മഹാജ്ഞ ശാക്തീകരണം എന്ന വിഷയത്തിൽ സീഡ് സെഷൻ ഓൺലൈൻ പ്രോഗ്രാം സംഘടിപ്പിച്ചു. 2021 ജൂൺ 4-ന് വെള്ളിയാഴ്ച വെക്കിട്ട് 7 മണിക്കാലിയിരുന്നു ZOOM വിഡിଓ നടന്നത്. മുഖ്യാതിമിയായി അബ്ബാസ് അബുകുമ്പാക്കർ, കുടാതെ സീഡ് എല്ലാതും പരിപാടി ചെയ്യുന്നതും ഒരു പ്രധാന വിഷയം ആണ്.

ഇതിന്റെ ഇടയിൽ പെടുന്നവർ എന്നും ഹതാധ്യർ ആണ്. അവരുടെ നിലനിൽപ്പ് അവരെ കാണുമ്പോൾ ഉള്ള മറ്റൊള്ളവരുടെ കാഴ്ചപ്പാട് പോലെ ആവും എപ്പോഴും..

“എദോ നീ എന്ത് ആലോചിച്ചു നിക്കുകയാ? പോയി ലേശേ ഉറങ്ങിയിട്ട് വേണും വൈകിട്ട് കിറ്റ് വിതരണത്തിന് പോകാൻ” ഷാനവാസിന്റെ ഉരക്കെ യുള്ള ചോദ്യം കേട്ട് ഫോൺ ലോക്ക് ആക്കി പോകി റിലേക്ടിക്കു.

എത്ര മുവങ്ങളാണ് ദിവസവും കാണുന്നത്. പ്രതീക്ഷയുടെ ഉറവ വർദ്ധിയ മുവങ്ങൾ.... ഉള്ള ജോലി പോയവർ.. ശമ്പളം മാസങ്ങൾ മുടങ്ങിയവർ.... എല്ലാരോടും സംഘടനയ്ക്ക് വേണ്ടി സംസാരി കുമ്പോൾ ഉള്ള പിടച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ പലരെക്കാളും ദയനീയമാണപ്പോൾ തന്റെ സ്ഥിതി എന്നത് ഓർത്തു പോകും ചിലപ്പോളാക്കേ. എങ്കിലും പ്രതീക്ഷ യോടെ നമ്മളെ നോക്കി നിൽക്കുന്ന അവരുടെ മുഖം കാണുന്നോൾ മനസ്സ് തണ്ടുക്കും.

வள்ளி வெயில் செய்த ருமிலேக்கு போகு வோஸ் உரக்கங் பலவட்ட வனு னோக்கியிருந்து. பிடிகொடுத்தில். குழிச்சு கிடக்கயிலேக்க் கிட நபோ றல்யை எனு விழிக்காமென் தோனி. மரு தலக்கல் பதிவ் சோந்து. “முஸ் திரக்க் கை விழிக்கான் எனும் நேரத் தூண்டாவில்லை, காரும் எனும் ஹல் தாநும்”. ஏந்த மருபடி ஆள் கொடுக்குக் கிழேப்பாஜும் பரியும் போலெ ஏழீமாம் காரும் தூண்டா யிட்டு ஆளோஅதுக்கஶ்செய்யுந்து ஏதென்றாலும் சோந்து மாற்ற சோப்பிச்சு. “ஹண்ட் போயிட்டு ரண்டு கொல்லும் ஆயிக்கு ஓர்மமயூனேடா? ஓர்ம ஹல்லாஷ்டிரிக்குமோ. மோலை எனாம் கூட்டுகிற் சேர்க்க போன்றாள். மோ ஜிபும் ஓள்ளெலாள் வசி முனாம் கூட்டிற் ஏத்தி.”

സ്വന്തം ബിസിനസ്സ് ഒക്കെ ആയാൽ തോന്തു
മേഖല നാട്ടിൽ വരാലോ എന്നല്ലോ അവളോട്
പരിധാരൂളിച്ചത്. കമ്പനി തരുന്ന ഓദാര്യം പോലെതെ
ഇരുപത്താനുഡിവസംകാണ്ഡാക്കേ എന്ത് കാര്യം.
ഉള്ളിൽ ചിരി വന്നു.

ଓନ୍ଧ ସେବ୍ର ଅତିବୁନ୍ଧୁଣ୍ଡାଳେଟରୋ କୋରୋଣାଯୁଦ୍ଧ ରୋଗଜୀଜ୍ଞଙ୍କୁ ଏହିପାଇଁ କୁଟିଲା ମୋତତିଂ ତାଙ୍କୁ ତେଣ୍ଟି ଫୋଯି. ଓନ୍ଧ ରୈଯିତି ହୁତ ଅତିବୁନ୍ଧୁଣ୍ଡାଳ ହୁତ ଯାଇଲୋପାଇଁ ତାଙ୍କ ରଙ୍କ ପରିଷମାଯି କେଶକରୁଣ୍ଠିବା ହୁଅଥାରି ବେଳେ ବଲ୍ଲ ଜୋଲିଯୁଦ୍ଧ ନୋକରିକରୁଏ ରିଲ୍ ଡେପ୍ସ୍‌ଟେରାର୍ ଚୋତିଚ୍ଛି.”

“നമ്മളെ പോലെ വേരെ ആരാ ഉള്ളത് ഒന്നാലോച്ചിച്ചു നോക്ക്. പുറത്ത് നിന്ന് കണ്ടാൽ ആർക്കും ഒന്നും മനസിലാവുണ്ട്. താൻ എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടിയാൻ ഓരോ ദിവസവും കൊണ്ട് പോകുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് മാത്രേ അറിയു. ഇങ്ങൾ അഭിമാനം സ്വാദും

കൈക്കെന്നാക്കി അവിടെ തന്നെ ഇരുന്നോ” റംബ കെട്ടു
പൊട്ടിച്ച പോലെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.. അവൻ
പരയുന്നത് പുർണ്ണമായും ശേരിയാണ്. ഒന്നും
പരയാൻ പറ്റില്ല പലപ്പോഴും അവളുടെ ഉപദേശങ്ങൾ
ചെവികൊണ്ടിരുന്നില്ല. അതാവും ഇതാവും എന്നും
പറഞ്ഞു പല കച്ചോടങ്ങളും കൊണ്ട് നടക്കുമ്പോൾ
പായം അതിലും വേഗം ഓടുന്നത് ഓർത്തില്ല. കടം
വാങ്ങി ഓരോ പ്രശ്നം തീർക്കും ആ കടം എങ്ങനെ
ലും വീട്ടും അങ്ങനെ ഒരു ചക്രം പോലെ കൊരോ
കൊല്ലും കരങ്ങി തീർന്നു പോയത് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

ഷാന്വദാസിന്റെ കാർഡ് വന്നപ്പോളാണ്
ഉണ്ടന്ത്. ഉറങ്ങിപ്പോയത് അറിയുന്നില്ല.
പെട്ടു എണ്ണീറ്റ് കൂളിച്ചു സെഡി ആയി താഴെ
ഇറങ്ങിയപ്പോ പതിവ് പാക്കിസ്താനി മുന്നിൽ.
ചായ് പീയേഗാ ദസ് റിയാൽ ബു. പത്രു നിയാലിന്
ചായ് മാത്രല്ല റോട്ടി സബ്ജി കുടെ വാങ്ങിക്കൊന്ന്
പരിഞ്ഞു പേഴ്സ് ഇൽ നിന്നു പത്രു എടുത്തു കൊ
ടുകുമ്പോൾ ബാക്കി നാല്പത്ത് കുടെയേ ഉള്ളു
അതിനു പെട്ടോൾ അടിക്കണം എന്നത് ഓർക്കാതി
രുന്നില്ല. പണ്ട് മുതലേ അവിടെ ചുറ്റുവടക്കാർക്ക്
താനൊരു ക്ഷേത്രക്കാരൻ ആണെന്നത് അറിയാം.
വരവും പോകും ഒക്കെ പല വണ്ടിയിൽ ഒക്കെ
ആവുന്നത് അവർ കണ്ടിട്ടുണ്ടാവും. അവരുടെ
കാഴ്ചപ്പാട് മാറ്റാൻ നമുക്കൊന്നും ചെയ്യാൻ കഴി
യില്ലലേം. വലിയ ക്ഷേത്രക്കാർ തകരുമ്പോൾ അവർ
പോട്ടിഎന്നൊരു വാർത്ത ഇരഞ്ഞും. ഇടത്തരക്കാർക്ക്
അതിനും ദ്രോഗം ഇല്ല...!

ബൈവ് ചെയ്ത പോകുമ്പോൾ മനസ്സ് നിരയെ
ചോദ്യങ്ങൾ ആയിരുന്നു. സ്വന്തം അവസ്ഥ അറി
യുന്ന രണ്ടാൾ ഷാന്വാസും റംലയും മാത്രമേ
ഉള്ളു. തന്റെ ഇടപെടൽ ഉള്ള സ്ഥലത്തൊക്കെ
എപ്പോഴും പോസിറ്റീവ് ആയി മാത്രം സംസാരി
ക്കുന്നത് കൊണ്ട് ആളുകൾക്കുള്ള മതിപ്പ് കുറയാ
റില്ല. ഉള്ളിലെ പ്രധാനങ്ങൾ പുറത്ത് കാണിച്ചു
സംസാരിക്കുന്ന ശീലവും പങ്കേ ഇല്ല.

இலങ்சிய உடனை ஜோலி ஹஸ்த ஏராஸ் அள்பத் தியாகி சோனிசு காரும் பரவுத்து ஷான் வாஸ் தங்கோக் விழிசு பயிற்சி மின்சு போய்வெற வரும் வசிக்க கொடுத்திட்ட போராள். உழூதில் ஏறு நேர்த்து சிறி பாவுத்துபோய்யி.

കൊടുക്കാനുള്ള കിറ്റുകൾ ഒക്കെ എടുത്തുവണ്ടിയിൽ വച്ചു പുരോപ്പട്ടംവോൾ ഉള്ളിൽ എത്തെന്നല്ലാത്ത ഒരു സങ്കോഷം തോനി. ഇതരം നമകൾ മാത്രം ചെയ്ത് പോകുവോൾ തന്റെ അവസ്ഥകൾ ഈ ലോകത്തിനു മുന്നിൽ എത്ര ചെറുതാണ് എന്ന് തോനിയിട്ടുള്ളൂണ്ട്. ആശാസ്ഥികാർ പറ്റുന്നുണ്ട്.

ଶରିକବୁଝ ତାଙ୍କ ପରିଣତାରେ ଅନୁରାଗୀ ବିଶ୍ୱ
ସିକବୁକ ହାରିଲିଏ ଓରିତତୁ ଗୋକଳି. ରଂଲକଚପୋଲୁଙ୍ଗ
ସଂଶୟିଂ ଅନୁଗ୍ରହ ପଲପ୍ଲୋଫ୍ଯୁନ୍. ଗିରେଜର ଜୀବିତମ୍
ଦୃଶ୍ୟକବୁ ଅନୁସାରିକବୁକ ଯାହେ ଏହିନ୍ ଚୋତିକବାରୁଣିଙ୍.
ଏକମେ ହୁଲ୍ଲାତତତ ମୋବେଲିଟି ସିଗରିମ କଣିକିରି
କବୁନିତ କୋଣକାଙ୍କ ଏହିନ ପାତ୍ରିଲୁଙ୍ଗ କେରେକବାଂ.
ପିରେନ୍ କୋଟୁକବାନୁଛି ବାଦକ ଚେକଲିଗୁଛି ହବଣ୍
ଏବିଟିକବୁ ତିରିଯୁଂ ଏହିନ ଚିନିତ କାର୍କ କବୁରି. ନେରାଂ
ନାଲୁ ମଣି ଅନୁଵୁନିତାବେଳାଙ୍କ ତନିକିଟ ମାତ୍ରମେଲ୍ଲି
ଆଗିଯୁ. ଜୀବିତମ୍ ନଷ୍ଟପ୍ଲେଟି ଏହିନ ଉରିକଲୁଙ୍ଗ ସରାଂ
ତୋଗିଯିଟିଲିଲ୍. ପକ୍ଷ ରଂଲକଚ ତୋଗି ତୁଟଙ୍ଗି
ଯିଟିବୁଣିଙ୍. ହୁତ ତନୀଯାଙ୍କ ଜୀବିତମ୍ ଏହିନ ଆବଶ୍ୟକ
ପରିଣତୁ ମନସିଲାକବାଙ୍କ ପଢୁଣିଲିଲ୍. ଅନେକମେ
ତନିକବୁଝ ତୋଗିଯିଟିବୁଣିଙ୍ ନଷ୍ଟମାଙ୍କ ଏଲ୍ଲାମେନଙ୍.

രും ഇല്ലാത്തിട്ട തത്കാലം വേരാരു രുമിൽ
താമസിക്കുന്ന നാട്ടുകാരൻ ഷംസുകയെയുടെ കയ്യിൽ
കിട്ടു കൊടുത്തപോൾ മുപ്പ് സന്തോഷത്തോടെ
പറഞ്ഞു. “അർഹംദുലില്ലാഹ്.. ഇവിടെ രുമിൽ
ഡയകര കണക്ക് പറച്ചിലാണ് മോനെ. ഓശാരം
തിനുന്ന ആളു നോക്കും പോലെയുള്ള ഒരു
നോട്ടവും.. ഇപ്പോൾ ഒരു മാസത്തേക്ക് ഉള്ള സാധനം
അങ്ങൾ കൊടുത്താൽ തൊണ്ടയിൽ നിന്നു സമാധാന
തേതാടെ ഭക്ഷണം ഇരഞ്ഞും.” മോനോരു ഉപകാരം
ചെയ്യണം. എന്ന് വിസ അടിക്കാൻ വച്ചു ഒരു പെപസ
ഉണ്ട് എന്ന് കൈയയിൽ. അടുത്ത മാസം ആൺ
അടിക്കേണ്ടത്. ഇവിടെ എനിക്ക് ഒരു ഉറപ്പ് തോന്തു
നില്ല. മോന്നേ കയ്യിൽ വച്ചോ അത്. എനിക്ക്
അടുത്ത മാസം യേറ്റ് ആവുന്നോ തന്ന മതി. മോൻ
എന്തെല്ലും ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ ഉപയോഗിച്ചോ.
ഷംസുക ആയിരം റിയാൽ കയ്യിലേക്ക് തരുന്നോൾ
രു പിതാവിന്റെ വാത്സല്യവും സുരക്ഷിതത്വവും
ആ കണ്ണുകളിൽ കണ്ടു.

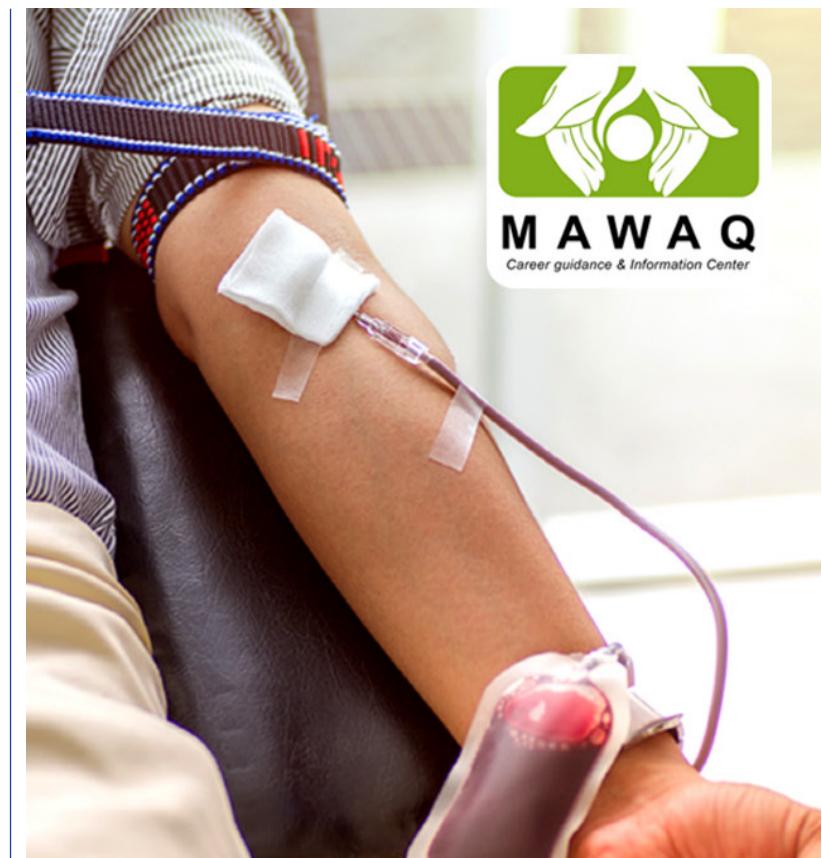
റില കടം വാങ്ങിയത് കൊടുക്കാനുള്ള പതിനായിരം തത്കാലം ഇതിൽ നിന്നു എടുത്തു അയക്കാമെന്നുള്ള ആശാസന്തോശ വണ്ടി എക്സ്പ്രൈസിലേക്ക് ഓടിക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ എന്തോ ഒരു കൂറുമോധിയം തോന്തി. ഇല്ല, പടച്ചോൻ ഇത് കാണുന്നുണ്ടാവുമല്ലോ. എന്തോ ഒരു വഴി തത്കാലം കാണിച്ചതാവാം എന്ന് ആശസ്ത്രിച്ചു.

ഏകസചേരിയിൽ നിന്നിരഞ്ഞുനോൾ റംലയുടെ
മെഡലിം. “നമ്മളെ മാവും പുക്കുമായിരിക്കും ലഭി
റാതിന്ത്യക്കാരാ.”

வுத்து நிற்கவூன் ஹ்ராஸ்பூர் நோக்கி மருபடி கொடுத்து. “பூக்காதெ விளை.. சுடும் தளைப்பூம் ஏறே போலை ஏற்று வாணி வுத்துலன்று காய்க்கவூன் ஹ்ராஸ்பூர்க்கால் போலை...” ■



The image is a collage of three main components. On the left is a large circular portrait of a man with grey hair and a mustache, wearing a blue shirt, set against a background of green grass and trees. In the center is a photograph of six men standing outdoors, some wearing face masks. One man in a blue polo shirt is handing a white box to another man in a red polo shirt. On the right is the logo for MAWAQ, which consists of a green square containing a stylized white hand icon, with the text "MAWAQ" and "Maniyur Muslim Welfare Association Qatar" below it.



கொலத்தின்றீசெப்பித்து அல்லாஹு நமுக்கவேள்விகருதிவெழுரள்ளு அமூலு ஸம்மானங்கள் நம்முடை ரள்ளு பெறுநால்கள். முஸ்லிஞ்சை பொதுவாய ரள்ள அதோலாஷ விவசங்கள். காலத்தின்றீசெப்பித்து ஜதுபேருமனேய எல்லாவற்பங்களும் ஒவ நம்முடை அநடுதேதக்க விரும்பை தடுக்கு. நமை புத்தன உடயாகக்கால் அளியிச்சூல் விவெ ஸம்முலமாய கெஷ்ணங்கள் அடுஸ்வி பூச்சூல் பெய்யு வீடுகளில் நினை அயற்பகணங்களில் நினை ஸ்தேஷாவும் அதாலும் வாரிகோரி நஞ்சியை நமை ஸதேஷாநாதராகவுக்கூடு. அநடுதை பெறுநால் வரையோ அதெல்லைக்கில் ஏராயுஷ்க்காலம் பூர்ணமாயோ ஓர்க்காநை அயவிரிக்காநை முதல் அநைவெங்களும் அரிவுக்களும் நமுக்க பக்கியான் ஓரோ பெறுநால்களும் நமோக் விட பரியு நாக்.

இதொகையூடு பெருநாலூக்கல் நமுக்க தனிக்கு போகுவது காருணியதானைகிலும் பெருநாலூக்கல் நமோக்க பரிணதிக்கு போகுவது சில ஈர்மபெடுத்தலுக்கும் ஸரோவரேஶன்னைக்கும் உள்ளது. பகேசு நிர்வாயங்களை அதொன்று நம்முடை மனஸ்ஸின் ஆற்றத்தில் ஸ்பார்டிக்கூக்கயோ நமை ஸ்வாயீனிக்கூக்கயோ செய்துகொள்ள இப்பூஶ் நமோக்க ஷ்புமுத்துத் வலி பெருநாலைக்கீழே ஸுதிநைக்கூள்ளன். ஒருபகேசு ஹூ குரிப்பு நினைக்கிற ஏத்துவோஷேக்கும் பெருநால் விடபாடு நெடிக்குள்ளாவாமைக்கிலும் அத் நமுக்க நஞ்சிய ஸநோப்பத்திக்கீழ்யை அத்தூரத்திக்கீழ்யை அலயடிக்கல் மனஸ்ஸுக்களில் கெடுங்கியிட்டுள்ளவில்லை. பெருநால் நமுக்க நஞ்சிய அனுபவங்கள் நம்முடை ஸ்மூதிமஸ்யலத்தில் நிரீ மனைதை தன்னிட்கூக்கயை, அதிகீழே அயவிரிக்கல் நமை ஹர்ஷபுத்தகித்தாக்குவோடு பெருநால் நமுக்க நஞ்சிய அளிப்பீக்கீழே நிருங்குக்கும் ரூஸ்பார்னைக்கும் நம்முடை காரமக்களில் அல்பாயுஸ்வாயி கடங்கிபோகுவது.

അടുത്ത പെരുന്നാളിന് വേണ്ടിയുള്ള കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഈ ഇടവേള ഞാൻ നേരത്തെ സുചിപ്പിച്ചത് പോലെ എന്നാണ് പെരുന്നാൾ നമ്മോക്ക് പറഞ്ഞിട്ട് പോയത് എന്ന് ആലോചിക്കാനുള്ള സമയമാണ്.

നമ്മൾ പാടിപ്പിച്ച പാട്ടുകളിൽ നിന്നും കേട്ടു പറിച്ച വിരേതിഹാസ കമകളിൽ നിന്നും ബലി പെരുന്നാളിനെക്കുറിച്ച് നാം മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നത് അതോരു തൃശ്ശര സ്ഥലം മാത്ര മായിട്ടാണ്. ഇബോഹിൻ നബി ചെയ്ത ത്യാഗത്തിന്റെ ഓർമ്മ പുതുക്കലാണ് പെരുന്നാൾ എന്ന് നിസ്സുംശയം പറയാമെങ്കിലും ധമാർത്ഥത്തിൽ ആ ഒരു ഓർമ്മ പുതുക്കൽ മാത്രമായി ഒരുപ്പാണ് പ്ലോക്കേണ്ടതാണോ പെരുന്നാൾ നൽകുന്ന സന്ദേശം. ഇത് കൊണ്ട് മാത്രമാണോ പെരുന്നാൾ മഹിൽവും സവിശേഷവുമാകുന്നത്. ഇബോഹിൻ നബിയുടെ വിശ്വാസം പരീക്ഷിക്കുക മാത്രമായിരുന്നോ അല്ലാഹു ലക്ഷ്യമാക്കിയത്. അങ്ങിനെ ചെയ്യാൻ ഇബോഹിൻ നബിയുടെ തഹഫീദിനു എന്നെന്നക്കിലും കുഴപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നോ, ഇതോന്നുമല്ലാത്ത മറ്റൊന്താക്കേയോ കാരണങ്ങൾ ആണ് ആ ബലി ആവിഷ്കാരത്തിലൂടെ അല്ലാഹു നിശ്ചയിച്ചത്. സ്വപ്നമായും വ്യക്തമായും നമുക്കു ഉറപ്പിച്ചു പറയാൻ കഴിയുന്ന വിഷയമല്ല. എകിലും അല്ലാഹു നമുക്കു അവതരിപ്പിച്ചു തന്നതൊക്കെയും ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ ആണ്. ആ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളുടെ പൊരുളിയാ നുള്ള അനേകണാങ്ങൾ ഒരു വിശ്വാസിയുടെ ഭാഗത്ത് നിന്നും ഉണ്ടാവണമെന്ന് അല്ലാഹു നിഷ്കർഷിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും ഇബോഹിൻ നബി അതിജീവിച്ചത് അല്ലാഹുവിന്റെ കടുത്ത പരീക്ഷണം തന്നെയായിരുന്നു. ആ പരീക്ഷണം ഒരു ദൃഷ്ടാന്തമായി എടുക്കുകയും അതിന്റെ കാര്യകാരണങ്ങളിലേക്ക് മനസ്സിനെ വ്യാപരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നോണ് പെരുന്നാളിന്റെ യടാർത്ഥ മഹത്വം നമ്മുടെ മുന്നിൽ അനാവരണം ചെയ്യപ്പെടുക. ഇസ്ലാമിൽ വിശ്വാസം എന്നത് ആത്മ സമർപ്പണമാണ്. അത് കേവലം ആത്മീയത മാത്രമായി നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഒരുങ്ങേണ്ടതല്ല. വിശ്വാസത്തിന്റെയും കർമ്മത്തിന്റെയും സകലനമാണ് ഇസ്ലാം വിഭാവനം ചെയ്യുന്നത്. ഇന്ത്യൻ എന്നത് കേവലം നമ്മുടെ ഉള്ളിലെ വിശ്വാസമല്ല. നമ്മിലെ ആന്തരിക ചെതന്യത്തിന്റെ പ്രകാശിത രൂപമാണ്. കർമ്മങ്ങളിലൂടെയാണ് അത് ബഹിർഗമിക്കേണ്ടത്. അതാണ് വിശ്വാസത്തിന്റെ പുർണ്ണത. ഇബോഹിൻ നബിയുടെ ഉള്ളിലുള്ള വിശ്വാസത്തിന്റെ ബഹിസ്ഥാനം മാണ് അല്ലാഹു അനാവരണം ചെയ്ത ബലികർമ്മം. വിശ്വാസം നിലനിർത്താൻ വേണ്ടി നാാം ചെയ്യുന്ന എല്ലാ ആരാധനകളിലും തൃശ്ശരം അന്തർലീനമാണ്. നമസ്കാരം, ഹജ്ജ്, സകാത്ത്, നോന്പ് തുടങ്ങിയ എല്ലാ ആരാധനകളിലും തഹഫീദിന്റെ പ്രാവർത്തനിക രൂപങ്ങളാണ്. തൃശ്ശര മില്ലാതെ ഇതോന്നും അനുവർത്തിക്കുക ഓരാൾക്കും സാധ്യമല്ല തന്നെ. ഓരോ നമസ്കാര ശ്രേഷ്ഠവും ആത്മ നിർവ്വൃതി നേടാൻ കഴിയണമെങ്കിൽ ഇവ ഒരു ബോധം നമ്മിൽ ശക്തമായി നിലനിർക്കണം അല്ലെങ്കിൽ എല്ലാം യാത്രികമായിപ്പോകും. ഓരോ ആരാധനാ കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നോണും നമ്മിലെ വിശ്വാസം പ്രവർത്തിയിലൂടെ നാാം സ്വയം തരുപ്പെടുത്തുക യാണ്. നമ്മുടെ മനസ്സിലെ എല്ലാ വികാരങ്ങളും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ഉള്ളതാണ്. അതുപോലെ നമ്മുടെ വിശ്വാസവും. നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ അത് പ്രതിഫലിക്കുന്നോണ് മാത്രമേ ഒരു വിശ്വാസിയാണ് എന്ന് നമുക്ക് ആശസ്ത്രിക്കാൻ കഴിയു. അല്ലാഹു നമെ എല്ലാവരെയും ഉത്തമ വിശ്വാസികളിൽ പെടുത്തുമാറാക്കും. ■

MAWAQ BLOOD DONORS DIRECTORY

സുഹ്യതെ...
 ഒരു നിമിഷം,
 നിങ്ങളുടെ രക്തം
 ഒരു ജീവൻ രക്ഷിച്ചേക്കാം.
 ഒരു തവണ രക്തം ദാനം
 ചെയ്യുന്നോൾ മുന്ത് പേരുടെ
 ജീവൻ രക്ഷിക്കാനായേക്കാം.

 മവാവ് ഒരുക്കുന്ന
 ബുദ്ധ ഡോൺഫസ്
 ഡയറക്ടറിയിൽ നിങ്ങളും
 അംഗമാവാക.

രക്തദാനം മഹാദാനം.
രക്തദാനത്തിനു
സന്നദ്ധരാഖാക്കിൽ
നിങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ
നൽകുക.





കഴിഞ്ഞ ലക്ഷണ മരാഖ് ബുള്ളറ്റിൻ ഒരു അവലോകനം

സമീറ കുറുനേതാടി

മിവാവിൽ നിന്നും മിവാവിനെ തൊടുറിയാൻ നമ്മളിലേക്കെത്തിച്ചേർന്ന ദൈർଘ്യം ബുള്ളറ്റിൻ എല്ലാം കൊണ്ടും പ്രശ്നങ്ങൾക്കും മാറ്റിരുന്നു. കണ്ണകുളിർമ്മയുള്ള രൂപഭംഗിയും അതിലേറെ എഴുത്തുകാരുടെ ആശയസന്ധ്യ ഷ്ടമായ അനുഭവങ്ങളുടെ വരികളും കൊണ്ക് സമ്പ്രൂഢി മാറ്റിരുന്നു. സഹോദരൻ പ്രോഫ: സലിം കെ.സി-യുടെ വരികളിലും ഒരു വിശദീകരണത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ലാതെ മിവാവിന്റെ എല്ലാ വശങ്ങളും ഒരു ചട്ടക്കൂടിൽ വളരെ പൂർത്തിയായി അടക്കി എഴുതിവെച്ചതായി കാണാം. മിവാവിന്റെ മനസ്സിനെ തൊടുറിഞ്ഞ ആവരുടെ വരികൾ മിവാവിന്റെ ആത്മാവിനെ തൊടുറിഞ്ഞ ആശയസന്ധ്യയും സാക്ഷ്യങ്ങളായും ആണ് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

പട്ടിവാതിൽക്കലെത്തിനി നിൽക്കുന്ന പരിശുശ്രാവമായ റമദാൻ മാസത്തിന്റെ പരിശുശ്രാവയിൽ ഒരു വിശാസി എങ്ങിനെയായിരിക്കുന്നും നോമിനെ വരവേൽക്കുന്നതു എന്നും, എന്നാണ് അതിലും ജീവിതത്തെ പരിവർത്തി പൂജേച്ചുക്കാൻ നമ്മൾ നേടിയെടുക്കേണ്ടത് എന്നും വളരെ ലളിതമായ രീതിയിൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട നസീർ മദനിയുടെ എഴുത്ത് ഹൃദയത്തിൽ തട്ടുന്ന വാക്കുകൾ തന്നെയായിരുന്നു.

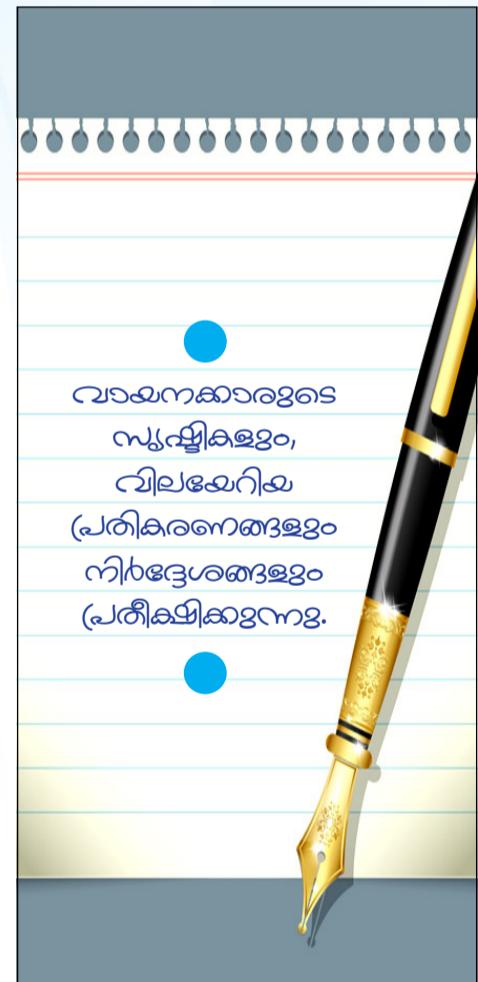
മൺഡുർ പഞ്ചായത്തിലെ സ്റ്റീ ശാക്തീകരണ തത്തിന്റെ ഹഫ്സത്ത് കുന്നത്കര എഴുതിയ ഫേബ്രുവരി വളരെ ഹൃദയമായിരുന്നു. വളരെ നല്ല നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു ഫേബ്രുവരി

പല രീതിയിലുള്ള മാറ്റങ്ങളും പുരോഗമന ചിന്തകളും സ്റ്റീകളുടെ കുട്ടായ്മ മൺഡുർ പഞ്ചായത്തിന് ഒരു പൊന്തുവൽ ആവാൻ കഴിയുമെന്ന് സഹോദരിയുടെ വാക്കുകളിൽ തെളിഞ്ഞുകാണാം പരിശുശ്രാവനായ നാമൻ നമ്മുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളാക്കേണ്ടും പുർത്തീകരിച്ചു തരുന്നതാവെടു. സ്റ്റീകളുടെ കുട്ടായ്മയിലും വളരെ നല്ല രീതിയിൽ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോയ ഒരു സംരംഭമായിരുന്നു വിധവ സംരക്ഷണം. വളരെ ഉത്സാഹത്തോടു കൂടിയായിരുന്നു സഹോദരിമാരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ഇടപെടുകൾ.

ചർച്ചകളിലും നല്ല രീതിയിൽ അത് കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞതിലുള്ള ആത്മ സംതൃപ്തി സഹോദരി റവിയ സലാമിന്റെ വാക്കുകളിലും നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. വിധവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സഹോദരി

ഹഫ്സത്ത് കുന്നത്കരയുടെ വാക്കുകളിൽ ആവർക്കുള്ള പുനർ വിവാഹത്തിനെ പറ്റിയുള്ള സുചന വായിച്ചിരുന്നു. എനിക്കും നല്ലതായിതേതാനിയ ഒരു ആശയം തന്നെയായിരുന്നത്.

ഇടപെടലുകളിലും കൗൺസിലിംഗുകളിലും അവർക്ക് ജീവിതത്തിൽ പുതിയ നിരങ്ങൾ വെച്ചു പിടിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള നീക്കങ്ങളും അലോചകാ വുന്നതായിരുന്നു. ഭാര്യയുടെയോ മകളുടെയോ വിയോ ഗതിലും ജീവിതത്തിന്റെ നിറം പാടെ കെടുപോന്നില്ലെന്നുള്ള ഇസ്ലാമിന്റെ ആശയം ഇവിടെ ചേർന്നു നിൽക്കുന്നു. മുനീർ എം.പി-യുടെ വാക്കുകൾ പ്രവാസ ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോ കാലാവധിലും അന്നും ഇന്നും ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങളും പ്രവാസികളുടെ പല രീതിയിലുള്ള മാറ്റങ്ങളും ആവരുടെ കടമകളും കർത്തവ്യങ്ങളും കുടുംബത്തിനും നാടിനും വേണ്ടിയും സമർപ്പിക്കുന്നതിൽ മുൻപത്തിയിൽ തന്നെയാണ്. പ്രവാസ ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ ഒരു കലവറ തന്നെ ആ എഴുത്തിൽ മുന്നിട്ടുനിൽക്കുന്നതായി കാണാം. പ്രിയ സഹോദരി ഹവാ ഷഹന യുടെയും സഹോദരൻ സിറാജുദ്ദീൻയും വാക്കുകളിൽ പരിശുശ്രാവ വുർആനും വളരെ ലളിതമായ രീതിയിൽ ആശയം ശഹിച്ചുകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കാൻ മാവി ഒരുക്കിയ വുർആനും പഠി പഠതിയുടെ ശേഖാക്കാ വാൻ കഴിഞ്ഞതിലും വുർആനിന്റെ മധ്യരൂപം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിന്റെ സന്തോഷം ആവരുടെ എഴുത്തിലും തിളങ്ങി നിൽക്കുന്നതു കാണാമായിരുന്നു. പിന്നെ പരിയാനുള്ളത് എനിക്കും ഇം ബുള്ളറ്റിനിൽ എഴുതാനുള്ള സുവർണ്ണാവസരം കിട്ടി എന്നുള്ളതാണ്. ആനുകാലികമായിട്ടുമുള്ള സംഭവങ്ങൾ വെച്ചുള്ള ചർച്ചകളോ ഫേബ്രുവരിയോ എഴുതാൻ വേണ്ടിയുള്ള ഒരു ചെറിയ ചിന്തയിൽ നിന്നും ഉയരിക്കൊണ്ടാണ് താൻ എഴുതിയ കമ. ‘അപുർവ്വം ചിലർ’ വായിച്ചുവരിൽനിന്നും കിട്ടിയ നല്ല അഭിപ്രായങ്ങൾ വളരെ സന്തോഷമേകിയിരുന്നു. എല്ലാം കൊണ്ടും മിവാവിന്റെ ദൈർଘ്യം ബുള്ളറ്റിനും എല്ലാം ലക്ഷം മിക്കവും എഴുത്തുകാരുടെ സാമീപ്യത്താൽ മനോഹരം തന്നെയായിരുന്നു. മിവാവിന്റെ യഥാന്തരം ഒരു പട്ടികയും കുതിക്കാൻ ഇം ദൈർଘ്യം ബുള്ളറ്റിനും സഹായകമായിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളത് ഒരു വസ്തുത തന്നെയാണ്.



എഡിറ്റോറിയൽ
ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ
അഹമ്മദ് കരിങ്ങാറ്റിൽ
ടി.എം.സി സാഭത്
നൗഷാദ് വി.കെ
ജുനൈദ് മർവ
അബ്ദുസലാം കെ

കോ-ഓർഡിനേറ്റർ
മുനീർ എം.പി

Cover Design & Layout
NASEER PK
+91 9497 33 57 52